

STUDENTO.RG

EXO

Број 12, јуни 2015
БЕСПЛАТНО ИЗДАНИЕ

**Млади новинари
од три земји
креираа
нова редакција**

**Скот Кајс:
Човекот кој бесплатно
го прошета светот**

**Децата и младите можат да
изградат подобар свет преку
интеркултурно неформално образование**

**Тројца штипјани
ќе се борат за
олимписки медали**

**Истанбул:
Поднебје на сплотени
континенти и народи**



СПУГД



www.ugd.edu.mk
Правен факултет

Среќно лето



СПУГД

www.spugd.org.mk



Импресум:

„Студентско ехо“
Студентско списание
Катедра по новинарство и односи со јавноста
Правен факултет - Универзитет „Гоце Делчев“
Првиот број на списанието излезе во декември 2011 година
(основач на списанието е проф. др. Сузана Џамтоска-Здравковска со студентската генерација 2010-2011)

Главен и одговорен уредник:
Ненад Мицов

Заменик на главен и одговорен уредник:
Иван Дуковски

Помошник на главен и одговорен уредник:
Марија Лазовска

Уредувачки одбор:
доц.д-р Андон Мајхошев
м-р Игор Стојанов
Славе Димитров

Графички уредник:
Александар Максимов

Фотографија:
Благој Китановски

Списанието излегува три пати во текот на една студиска година и бесплатно се дистрибуира во

сите наставни центри на Универзитетот.
Целокупниот тираж е бесплатен за сите читатели.

Контакт адреса: studentskoeho@gmail.com

 facebook.com/studentskoeho

Содржина:

4. Млади новинари од три земји креираа нова редакција
6. Студентскиот глас во Универзитетскиот сенат
7. ИАЕСТЕ - Стекнете меѓународно искуство и бидете платени
8. Децата и младите можат да изградат подобар свет преку интеркултурно неформално образование
10. Истанбул – поднебје на сплотени континенти и народи
11. Срамежливиот лик зад смелиот објектив
12. Моќта на пишаниот збор
13. Ослободете се од стереотипите за тетовираните луѓе
14. Најжешки нијанси и комбинации на бои оваа сезона
16. Љубов на „прв фустан“
17. Човекот кој бесплатно го прошета светот
18. Една поинаква димензија на ноќните излегувања во Скопје
19. Креативноста ги лекува духот и телото
20. Hills Of Eternity - бендот кој ветува многу
21. Несовршеноста е правило на уметноста, но и на животот
22. Тројца штипјани ќе се борат за олимписки медали
23. Британски совет - Стекнете меѓународен сертификат по англиски јазик

Млади новинари од три земји креираа нова редакција



**SARAJEVO
NIS BALKAN
STIP YOUTH
NEWSROOM**

Balkan Youth Newsroom е младинска редакција која функционира во три града на Балканот. Сараево, Ниш и Штип се градовите во кои се одржаа обуките за оваа младинска редакција која има цел да пренесе информации, активности и се она кое ги интересира младите.



На почетокот од мај во Мултимедијалниот центар на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, се одржа обуката по новинарство и аргументирање. Околу 20 млади луѓе бел дел од оваа обука и научија нешто повеќе за новинарството, аргументирањето и дебатите. Учесниците имаа можност да научат како да пишуваат глава на вест, вест, да научат нешто повеќе за фоторепортажата, аргументирањето, фактите итн. Секојдневно овие млади луѓе доаѓаа со желба да научат што е можно повеќе, сè со цел во иднина да бидат подобри во она што го работат и секојдневно добиваа безрезервна помош од своите предавачи.

Еден од предавачите на оваа обука беше новинарот Александар Манасиев кој е уредник во весникот „Дневник“. Преку своите интересни предавања новинарот Манасиев успеа на учесниците да им го пренесе своето знаење и искуство кое го стекнал во текот на годините. Поддршката од Манасиев резултираше со солидни резултати од теренските истражувања кои студентите требаше да ги направат за време на обуката. Научија како правилно да пишуваат вест и да го задржат вниманието на јавноста. На Манасиев му помогна и неговата колешка новинарка Љубица Гроздановска Димишковска која е главна координаторка на

проектот. Димишковска и Манасиев споделија дел од своите долгогодишни искуства како новинари и ги советуваа учесниците никогаш да не се откажуваат од она што го сакаат.

За вториот дел од обуката беше задолжен Мите Кузевски, новинар, фоторепортер и дел од тимот на International Debate Education Association (IDEA). Како долгогодишен дебатер Кузевски им помогна на студентите да научат како смислуваат добри теми за дебати, ги научи нешто повеќе за фактите, доказите и аргументирањето. Со помош на Кузевски тие организираа и мала дебата со вкрстено испрашување на теми актуелни за младите.

Првиот дел од обуката заврши успешно, но, работата на учесниците продолжува. Тие имаат задача да пишуваат во текот на целото лето на одредени теми поврзани со младите кои ќе бидат објавени на веб платформата www.youth-newsroom.net. Оваа обука беше одлична можност за стекнување искуство за секој млад човек што сака да се бави со новинарство и нивните размислувања, ставови и проблеми да си најдат свој медиум до пошироката публика. Освен овие обуки, ќе има и втори дел кој се очекува да започне по завршувањето на летото.



**SARAJEVO
NIS BALKAN
STIP YOUTH
NEWSROOM**

УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“

Тамара Топалова

Студентскиот глас во Универзитетскиот сенат

Неодамна со непосредно и тајно гласање беа избрани членовите на новиот Универзитетски сенат на Универзитетот „Гоце Делчев“. Новите членови на Сенатот имаат мандат од 4 години кој ќе трае до 2019 година. Универзитетскиот сенат претставува орган на управување и стручен орган кој го сочинуваат претставници од единиците на Универзитетот и студентите. Меѓу големиот број должности и задачи на Сенатот се донесување годишна и четиригодишна програма за развој и работа на Универзитетот, поднесување предлози до Националната програма за научноистражувачката дејност на Република Македонија, одлучување за доделувањето на титула почесен доктор на науки и звањето почесен професор на Универзитетот.

Филип Мајсторски, Горан Стаменков, Ефтим Орцев и Младен Мицевски се четворицата студенти кои се дел од новиот Сенат на УГД и со тоа добиваат и нови должности и обврски. Во ова издание на „Студентско ехо“ со нив разговаравме што значи овој избор за нив и како ќе справат со предизвикот пред нив.



Филип Мајсторски



Горан Стаменков



Ефтим Орцев

Да учествува во работата на еден ваков орган на Универзитетот претставува чест, но тоа е во исто време и предизвик, одговорност и бара постојано следење на достигнувањата на нашиот Универзитет и современите движења на другите универзитети. Ќе дадам максимум од себе за Универзитет „Гоце Делчев“, придонесам во работењето на Сенатот. Уверен сум дека овој состав на сенатот ќе постигне значителни успеси. Воедно, ќе се трудам беспрекорно да ја следам и извршувам програмата за работа на Универзитетскиот сенат. Тоа значи дека секоја одлука донесена од Сенатот ќе мора да заживее и да си најде пат кон реализацијата. Потоа ќе се обидам да бидам конструктивен во моето работење со предлагање и застапување на нови и ефикасни методи на работењето кои се во согласност со педагошката политика на Сенатот и Универзитетот.

СПУГД

Јас сум еден од четирите студенти кои членуваат во Универзитетскиот сенат. Ние сме одбрани на редовно собрание на СПУГД со мнозинство гласови. Нашата улога е да ги браниме интересите на студентите пред Универзитетскиот сенат и активно да учествуваме во истиот. Членовите на Сенатот имаат мандат од 4 години, а Универзитетскиот сенат се одржува 1-2 пати месечно. Сенаторите од редот на студентите едногласно изјавивме дека ќе имааме максимално сериозен пристап кон доверената функција и дека на сите обврски и барања ќе одговораме максимално професионално.

Младен Мицевски

Оваа година за прв пат сум избран да бидам еден од членовите на Универзитетскиот сенат. Тоа значи дека имам сериозна улога да ги застапувам студентските интереси, а тоа ќе се потрудам да го направам максимално одговорно со поднесување на конструктивни ставови и предлози.



ИАЕСТЕ МАКЕДОНИЈА – ЛОКАЛЕН КОМИТЕТ ШТИП

Ив Дук

Стекнете меѓународно искуство и бидете платени



Студирате на некој од техничките факултети на УГД и сè уште не сте успеале да пронајдете пракса која што најмногу одговара на вашите потреби? Станете дел од семејството на ИАЕСТЕ Македонија и бидете дел од платена размена на стручни практики.



IAESTE (International Association for the Exchange of Students for Technical Experience) е интернационална организација за размена на студенти, која одржува консултантски односи со повеќе агенции на Обединетите нации. Им овозможува на студентите по наука, инженерство, технологии и применети уметности, платени технички практики во областа на нивните студии. Откако е формирана во 1948, под закрила на UNESCO, ИАЕСТЕ има разменето повеќе од 300.000 студенти и се има развиено во динамична и инспиративна мрежа во повеќе од 80 земји



Со активностите на оваа меѓународна организација и начинот на организација на праксите не запозна заменик директорот на Локалниот комитет на ИАЕСТЕ во Штип, Елена Митовска, која истакна дека ИАЕСТЕ се стреми да спроведува високо квалитетна програма за размена на студенти со цел подобрување на техничкиот и личниот развој и промовирање на меѓународно разбирање и пријателство помеѓу студентите, академските институции, работодавците и пошироката заедница.

„Еден студент може да биде дел од практична настава во времетраење од 6 недели до 18 месеци. Начинот на организација на стручни практики се реализира во три периоди. Период на барање на практики, период на аплицирање на пракса и период на летна рецепција – пречекување на

странски практиканти во Македонија. За процесот на аплицирање на пракса се поминуваат неколку чекори. Најпрвин се разгледуваат понудите за пракса и се избира најсоодветната пракса, потоа се пополнува форма за апликација и се чека одговор од одговорното лице за тоа дали е слободна пракса и дали може некој да аплицира. По добиениот потврден одговор, студентот влегува во подготвителна фаза на документи и плаќање котизација и со целосната документација се праќа до одговорниот на ИАЕСТЕ. Keep calm and wait for you acceptance letter“ - истакнува Елена.

Освен барањето и аплицирањето на практики во текот на годината ИАЕСТЕ Македонија организира и настани од едукативен и забавен карактер како што е семинарот за тренинг и мотивација и Company Shuttle, кој за прв пат се

одржа оваа година во Македонија. Покрај овие настани, постојат и настани на интернационално ниво на кои вообичаено секоја година има по неколку претставници и од Македонија.

ИАЕСТЕ Македонија има 4 локални комитети на четирите државни универзитети во Скопје, Штип, Битола и Охрид. Локалниот комитет Штип на ИАЕСТЕ Македонија постои од самото формирање на Универзитетот „Гоце Делчев“. Секој заинтересиран студент од техничките факултети на УГД може да стане член на ИАЕСТЕ и да стапи во контакт преку официјалната Фејсбук страницата на Локалниот комитет на ИАЕСТЕ Македонија во Штип (www.facebook.com/IaesteLc-Stip) или преку контакт информациите на официјалната страна на ИАЕСТЕ (www.iaeste.org.mk)

Децата и младите можат да изградат подобар свет преку интеркултурно неформално образование



Троген е општина во кантонот Апенцел Аусерроден во Швајцарија. Општина со колу 1700 жители – седиште на судските органи на кантонот. На само десет минути од оваа општина се наоѓа детското село Песталоци кое промовира мир ширум светот преку сеопфатно зајакнување на способностите и правата на децата.

Ако се земе предвид историјата на Швајцарската хуманитарна традиција и не е изненадување дека идејата за едно вакво детско село е родено во оваа земја. Филозофот Валтер Роберт соочен со ужасите од Втората светска војна, во 1944 година преку списание има покренато иницијатива за да се изгради мирен свет во кој децата ќе можат да учат и живеат. Сето ова резултира со создавање на Детското село во Троген и Детската Фондација Песталоци. Вака започнува и целата приказна за принципите на интеркултурното образование и градење мостови во процесот на подобрување на животот на децата. Детското село Песталоци е срцето на оваа фондација од каде што произлегуваат сите активности на фондацијата во Швајцарија и низ светот. Можност за привремени жители во ова детско село имаат

децата, тинејџери од Источна и Југоисточна Европа, каде што неколку седмици практикуваат мирен соживот.

Привремени жители на детското село Песталоци од изминатиов април оваа година, беа 40 деца од 5 средни училишта од Охрид, Струга, Гостивар, Штип и Битола. Членка на Детската Фондација Песталоци од Македонија е и Коалицијата на младински организации СЕГА, која во досегашните организирани интеркултурни размени им овозможила на повеќе од 240 ученици од 10 основни и средни училишта од Македонија да бидат дел од оваа размена. Учениците живеат заедно целиот период, посетуваат интерактивна настава за интеркултурно образование и детски права, а имаат можност и да се дружат со друга група на вршници од Србија и Швајцарија кои беа дел од

интеркултурната размена во детското село Песталоци. Два дена учениците имаат можност да реализираат и радио емисија, со свои идеи, концепти, свој избор на музика и да направат радио шоу. Емисијата подготвена од учениците од Македонија, премиерно се емитуваше на „power-up“ radio. Во склоп на размената, викенд деновите нудат посебни моменти. Покрај секојдневните активности на училиште, учениците за време на викендот имаат можност да се запознаат со убавините на Швајцарија. Цирих и Луцерн се метрополите кои го одземаат здивот на секој што ќе ги посети, а дел од екскурзиите беше и преубавиот град Сент Гален. Исто така, необично доживување се и преубавите водопади на Рајна и Швајцарскиот научен центар Технорама. Височините на Алпите, посетата на планината Сантис го заокружуваат

Stiftung Kinderdorf Pestalozzi

Bildung und interkulturelle Kompetenz – weltweit



престојот на учениците во детското село Песталоци кој резултира со насмевки, нови пријателства и енергија со нови искуства.

Поставеноста на детското село со своите независни куќи, овозможува групата да биде во камп атмосфера, да се живее заедно во група, и да се живее со различни групи во рамките на селото. За интеркултурните средби „неутралната“ територија на детското село, далеку од секојдневието на младите луѓе, во голема мера придонесува за интеркултурното учење. Широката разновидност на ситуации и средби за учење со различни поединци и групи, во формални и неформални средини ги интензивира искуствата за учење и со тоа ги прави поефективни и одржливи. Придобивките од интеркултурните размени во детското село Песталоци е способност да се развива преку свесното

интеркултурно учење и директен контакт со различностите. Децата и младите луѓе кои учествуваат во оваа интеркултурна размена во детското село Песталоци добиваат силна мотивација, оспособени се да преземат одговорност за самите себе и за други, што позитивно влијае врз нивниот општ развој. Преку споделување на своите знаења, разбирања и свесност со нивните вршници, тие имаат влијание врз зајакнувањето на мирното интеркултурно заедничко живеење во нивните заедници.

Освен за децата, оваа фондација нуди одлична можност и за студентите. Во текот на осум месеци, млади луѓе од различни земји имаат можност да учествуваат во студентска програма - обука. Целта на оваа програма е да ги поттикне младите во професионално зајакнување на нивните капацитети и подобрување на нивното знаење.

По враќањето во матичните земји тие им помагаат на нивните организации преку придонесување за управувањето со програмите за одржлив развој. Оваа програма е наменета за младите лица постари од 22 години. Студентите по оваа размена се здобиваат со повисок степен на образование и имаат можност со критички и отворен ум да погледнат подлабоко во другите луѓе и култури. Воедно студентите живеат заедно во иста куќа, каде што покрај теоретските знаења и неформално се запознаваат со различните култури. Оваа програма вклучува неколку теоретски модули, како на пример, правата на детето, расизам, интеркултурна педагогија во едно демократско општество, а исто така се применуваат и практични делови. По завршувањето на осумте месеци, студентите се враќаат дома и своето стекнато знаење во форма на проекти и работилници го применуваат преку активностите со деца и млади.



ЕРАЗМУС РАЗГЛЕДНИЦА

Бојана Трајчева

Истанбул поднебје на сплотени континенти и народи



Ако некогаш компасот ве насочи кон координатите на Истанбул, или ако сакате Константинопол или Цариград, впијте го секој впечаток. Секој нов агол кажува нова приказна. Студентската амбиција ме дотурка овде, да пишувам своја историја меѓу турските граници. Деновите ми артикулираат авантури. Пристигнав со големи очекувања и безгрижна мисла. Денот го започнав низ милионскиот цагор и безброј автомобили. Кормилото го насочив кон малата населба Гази-Осман паша, гнездо кое потоа вечно ќе мириси на носталгија. Капките дожд го избистрија денот, сивите облаци станаа свежина. Во наредните месеци што следуваа, хедонистички го впирав секој момент. Видов една нација во повеќе нијанси.

За многумина денешниот Истанбул сè уште важи за град со конзервативни сфаќања. Град на „воздржани“ мисли, вкоренета религија во секојдневието и семејни вреднувања. Таков е амбиентот во стариот дел на градот. Ниски градби, полни џамии и стихови од „светата книга“ кои се величат пет пати во денот. Првите кадри од стариот дел на Истанбул ми ги „закитија“ и лалињата, обележје на пролетните

денови на градот. Во јадрото на самиот стар дел е Султанхмет плоштадот, преку кој се стигнува до неколкуте знаменитости кои се од неодминлива вредност: Аја Софија (музеј на испреплетеното влијание на две доминантни религии), Плавата џамија, Топкапи палатата, Обелискот на Теодосиј I, Новата џамија итн. Културата која пулсира низ секоја сидина на градбите е она што го прави градот безвременски. За искуството да биде поавтентично, за појадок имате симит (ѓеврек) и црн чај, топла напика која е неизбежен елемент од секој оброк во денот. Неколку сокачиња подолу е познатата Капали чаршија, најголемиот покриен пазар во светот со над 3000 продавници. Веднаш до големиот пазар се наоѓа и Египетскиот пазар (уште познат и како пазар на зачини), чиишто тезги со опојни мириси никого не оставиле рамнодушен.

На другиот брег на „Златниот рог“ (залив кој ги дели новиот и стариот дел на Истанбул) се поурбаните слоеви на градот. Контурите на Галата кулата се неизбежни додека пешачите по најпосетената турска улица - Истиклал авенијата, која е

има дневна посетеност од околу 3 милиони туристи. Како остаток од некогашната власт на многуте султани се разноразните палати и раскошни сараи. Кристални лустери, свилени завеси, позлатена покуќнина – мал дел од декоративната фасада на одаите на благородниците. Уште една поголема знаменитост е Босфорот – спојот на азиското со европското, мост на еден безвременски хоризонт. Сликата за градот ја комплетираат разнобојните детали и места, за кои зборовите се неисцрпни. Она што ја задржува уникатноста на градот е постојаното движење на цагорот, пулсот на енергијата на луѓето, постојаната динамика на опкружувањето, топлината на турскиот народ.

Перцепирано од индивидуална точка можам да го сподела чувството на воодушевеност кое од првиот ден како треска бранува во мене. Град кој ми артикулираше боја на хоризонтот, исполнетост во впечатоците и напоена духовност. Она што студентската размена ми ја именуваше како поглавје на созревање. Истанбул – бастион на три империи, сафирот на Азија, портфолио на сеќавања.



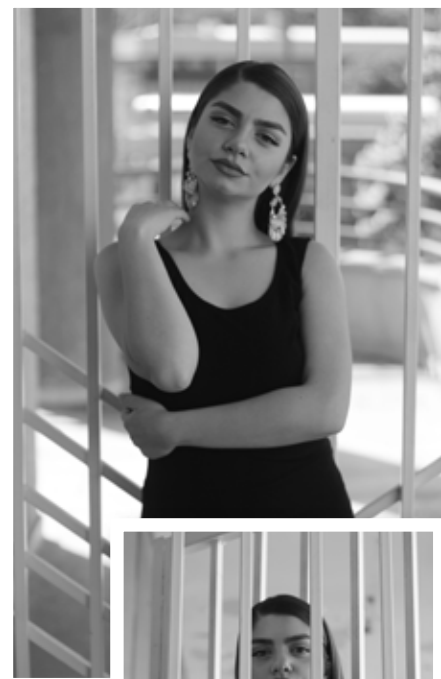
БЛАГОЈ КИТАНОВСКИ – ФОТОГРАФ

Христина Спирова

Срамежливиот лик зад смелиот објектив



Неретко на промоциите на нашето студентско списание еден објектив сосем молкум, тивко и на прсти се искрадува од толпата и неуморно го следи секој момент вреден за овековечување. Во тандем со овој објектив е Благој Китановски – тивкото момче за чии животни страсти гласно говори неговата фотографија.



Интересот за фотографија кај Благој се појавува пред шест години кога аматерски со скромна опрема, но не и толку скромна визија се обидува да им даде една сосема нова димензија на навидум обичните појави. По шест години непоколеблива посветеност, делата на Благој гордо осамнуваат на насловните страници на нашето „Студентско ехо“, што посочува на приоритетната позиција која ова хоби ја има во неговото секојдневие. Ангажманот за „Студентско ехо“, како што самиот вели, започнува откако одговара на огласот со кој се бара фотограф за потребите на студентското списание. Освен што фотографира за списанието, Благој како студент на Технолошко-техничкиот факултет, отсек Текстил, дизајн и менаџмент, несебично соработува со своите колеги од факултет, правејќи промотивни фотографии од нивните најнови модни парчиња и ревиите кои студентите ги реализираат. Токму на овој начин Благој добива простор за своја креативна експресија и сплотување на неговите омилени нешта, модна фотографија и моден дизајн, поради што во портфолиото на овој млад фотограф лесно можат да се препознаат многу фотографии кои сведочат за автентичните модни стилови на младите луѓе од неговото опкружување. Спореден, но не и помалку важен извор од кој Благој црпи инспирација, се среќните моменти кои луѓето ги споделуваат меѓусебно, овде особено нагласувајќи ја детската радост и насмевка, поради што често присуствува на родендени и семејни свечености од чии посебни мигови со својот објектив создава вечни спомени. Благој неуморно и решително го вклучува својот фотоапарат во секој момент и се обидува да го долови истиот. Речиси секој викенд ги лови насмевките на младите обоени во светлата на ноќните клубови. Во своето родно Делчево, како што вели тој, има близок круг на пријатели-фотографи со кои постојано разменува искуства и знаења од областа на фотографијата и остварува заеднички проекти.

Извонредно е да ја следиш својата страст, да ѝ посветиш дел од своето битие и со истата да станеш едно, токму тоа го прави Благој и кон тоа се стреми со својата упорност и неговиот талент. Овие доблести го насочуваат кон вистинската цел во животот - успешна кариера.

"Моќта на пишаниот збор"

Читањето, еднонасочната врска со големите луѓе. Ти раскажуваат, а ти стоиш занемен и внимателно слушаш. Тоа е и моќта на пишаниот збор која многу добро ја сфатиле некои од студентите на Филолошки Факултет, љубовта кон пишаното. Немаат свое катче во факултетот, но и покрај тоа знаат да напишат убав збор на парче хартија. Тоа останува во нивните спомени предизвикани од разни емоции.

Една од студентките на Филолошки Факултет, Ивана Атанасова, која го љуби пишаниот збор, за неговата моќ ќе рече: „Плетењето приказни на хартија е новосоздадена среќа од рециклирани спомени. Пишувањето е порив кој не ја бара инспирацијата со палка за претенциозно да ја пренагласи чувствителноста, напротив создавањето нови светови може да биде и тајно засолниште во меандрите на уметничката реч“.

Убаво е кога излегуваме со неког да поразговараме, но постојат луѓе со кои едноставно уживаме додека комуникацијата е еднонасочна. Во животот речиси сите ние имаме повеќе такви луѓе. Кога комуникацијата со нив би била двонасочна, залудно би го потрошиле времето поминато со нив. Имаме можност да го искористиме максимално времето што го одвоиле за нас и да се наполниме со знаење и со позитивна енергија. Зборувајќи

со такви луѓе, моќта на пишаниот збор е сè посланна. А, за тоа студентката Александра Трајанова која е трета година на Филолошки Факултет, отсекува македонски јазик, надолунава: „Зборовите имаат влијание да променат, трансформираат, да дополнат или да потврдат одредени ставови или мисли. Сето тоа носи со себе и одговорност. Како доказ за моќта на зборовите сведочат и сите тие книги кои пишуваат во одреден момент од минатото, а денес имаат историска важност, книжевните дела кои го победиле времето и ден денес се читаат и се актуелни и многу други примери каде пишаниот текст допира и пренесува своја порака“.

Кога Достоевски би живеел денес и би сакал да ни раскаже за една од многуте негови приказни, не ми би можел да издвои толку време за да ни ја раскаже на сите нам во ист момент. Со можностите што ги нуди пишаниот збор тој и денес по толку години поминати може истовремено да раскаже на безброј луѓе како се случило едно убиство, како завршиле браќата Карамазови, за Идиотот и слично. Одвоил доста време, но сега многу генерации би можеле да се дружат со него до бескрај. Тоа е еден вид на вечност, оставена во архивите низ светот. Замислете колкава е моќта на големите писатели? Одамна се починати, а оставиле голема трага претворена во бесконечност (∞).

зборум he said goodbye to us
зборот the meaning of the word
едносложен збор monosyllable
застарен збор a word which
no more in use, absolute word
тешки зборови difficult words



Ослободете се од стереотипите за тетовираните луѓе



Прикриени мислења, различен начин на размислување и гледање на одредени нешта го создаваат она што меѓу луѓето се нарекува табу тема, тема за која се одбегнува да се говори и искаже личен став поради осудување на истите. Таквите теми се создаваат од свое лично задоволство или поради свој личен лажен морал на некои личности поради нивна положба или желба за положбата во општеството во кое се обидуваат да ги наметнат своите ставови. На првото место е сексот, потоа дрогата, политичката определеност, месечните плати, неверството и многу други. Денес овие теми се секојдневен материјал за зборување кај обичниот човек. Но, во нашава малечка скромна државичка народот понекогаш си создава така наречени „мини табу теми“, а една од таквите теми која можеби во минатото била една од потивките за дискутирање била темата – тетовирање. Тетоважите и кави се луѓето кои ги имаат или дури и тие што ги создаваат, оваа тема често се поврзува со темата дрога. Денес помеѓу нас младите



оваа тема не се гледа како тема за која имаат страв да говорат или да искажат свое мислење, туку најчесто постарите генерации се оние кои имаат стереотипи за личностите кои одлучиле да имаат тетоважи или да зборуваат за ова.

Различните ставови и размислувања на постарите генерации најчесто се стереотипни, многу често можеме да слушнеме мислења како што се, „Има тетоважи, наркоман“ или пак, „Нема домашно воспитување, краде, лежи по затвори, има тетоважи, тоа не е човек од доверба“. Овие, а и уште многу други мислења, понекогаш за луѓето со различни ставови предизвикуваат бурна реакција, бидејќи овие ставови најчесто се неточни базирани на лажни стереотипи. Младите оваа тема не ја прифаќаат како табу тема, бидејќи тетовирањето го гледаат како еден вид уметност, што и навистина е, уметност и избор да се стави одредена порака на некој дел од телото и да трае цел живот. Но, секако за постарите генерации и личностите со стереотипни мислења тоа не е оправдување, тие не го гледаат ова како уметност, туку напротив за нив ова е оштетување на сликата за човекот, грешка, лош избор. И да, веднаш следуваат оние прашања, „Па како ќе најдеш работа вака исчкртан?“, а во државава и онака не се наоѓа работа, прост е одговорот на ваквото прашање. Некои пак веднаш создаваат слика дека таквата личност автоматски има пренослива болест. До ваквото мислење се доаѓа од недоволна информираност и страв од непознатото.

Сите знаеме дека има личности кои навидум делуваат дека не би стапнале на мравка, а се корисници на некаква дрога, можеби и се веќе зависници, има личности кои се навидум средени во одело, па се најголеми крадци и измамници. Од друга страна има и лица кои имаат десет, петнаесет тетоважи, но се личности кои им помагаат на луѓето со посебни потреби, хумани луѓе со големи срца, доктори, професори, адвокати, судии... списокот е долг. Затоа во иднина треба да внимаваме како ги воспитуваме идните генерации. Ние треба да имаме став и контрола за она што го мислиме и секогаш треба да умееме да го искажеме, а не да се приклучуваме кон толпата луѓе со стереотипи поради страв и можност за осудување од страна на општеството во кое живееме.



Најжешки нијанси и комбинации на бои оваа сезона



Класиката и новото се преплетуваат во модерната палета на бои за топлата сезона. Од една страна стојат црно-белите комбинации, а од друга, нови нијанси кои се микс на динамични ведри бои и смирани неутрални тонови. Модата константно се менува и не секогаш имаме можност целосно да сме во тек со најновите трендови. Дозволете боите да заиграат во вашиот плакар и отворете ја сезоната пролет-лето со впечатливи бои и дезени.



Сончево жолта боја

Ако ги прашате луѓето околу вас која им е омилена боја, ретко дека некој ќе ја издвои жолтата. Жолтата боја е весела и ведра, но мал број на луѓе се одлучуваат да купат парче облека во оваа боја. Повеќето сметаат дека жолтата боја не им прилега и не им дава впечатлив изглед и стил. Сепак, жолтата боја е боја на оптимизмот, радоста и среќата и може лесно да се комбинира со белата, ментол, виолетова и сите останати беж бои.



Боја на ментол

Ментол зелената ќе биде „ин“ оваа сезона. Одберете парчиња облека во оваа боја кои делуваат навистина освежувачки.

Боја на корал

Бојата на корал е еден од омилените избори на „третсесетерките“ веќе две години и изгледа не губи на популарноста. Според тоа, ако имате намера да ја додадете во палетата која се наоѓа во вашата гардероба, направете го тоа без двоумење.



Бела боја

Белата боја е многу едноставна и дава елегантен и привлечен изглед. Може да се комбинира со секоја боја и секогаш е забележителна.



Љубов на „прв фустан“



Година 2008, се подготвува Зухаир Мурад, колекција Пролет/Лето. Тивко, мирно, си мислиш уште пуканки недостигаат за филмот. Почнува. Уметност пред ревијата. Големо платно, ситни електрични точки, поп-арт техника, полска се менуваат, исцртуваат и блескаат лицата на иконите, Одри и Мерлин, колекција во нивна чест. Почнува без шармот на Пинк Мартини, па продолжува некој модерен микс од Ела Фицџералд. Сето направено како една хипнотизирачка обвивка на модната писта. Колекцијата... Нешто подобро одамна не сме виделе. Таква силна палета на бои што ти го зграпчува срцето, го заробува умот, се губиш, а стоиш мирно и остануваш без здив. Сè уште го паметиме величествениот смарагден фустан или пак заводливата виолетова

што само те тера да мислиш на Италија и Софија Лорен. Строг распоред на боите, избран моноколор стил, раскошен дизајн претопен во тежок материјал, а некаде се пројавува низ бисерна свила, ја извајува фигурата, како да станува збор за Микеланџело, а не скромниот либански дизајнер. Се заљубуваш уште на првиот фустан, а до крајот веќе си освоен. Како дете со чоколада. Рај за очите, душата ти се полни со убавина, што на момент мислиш дека и многу ти доаѓа. Човек, кој само со еден пар ножици и неколку моливи, креирајќи фантазија, прави жената да се чувствува како кралица, создавајќи ја нејзината втора кожа. Но, секако вкусот не е предмет на дискусија, иако за многумина, инстант славата на дизајнерите како Мурад или пак Сааб, знае да биде трн во око.

Зошто добиваат еднакво или поголемо внимание од легендарните Лагерфилд, Валентино, Диор или Лорен. Па, и не е толку тешко да се погоди зошто, само треба да се погледне во нивната работа. Но, тоа е модата. За пошироката маса составена од љубителите, но не и најдобри познавачи на модата, прв и единствен избор е убавото, естетиката е секогаш на прво место. Бидејќи убавината на Мурад е еднаква во очите на сите набљудувачи и не мора да го вклучуваме мозокот за да ја пронајдеме во некаква апстрактност, ете можеби затоа секоја жена сонувала да биде обвиткана во негово дело. За некои, ѓаволот ја предаде и Прада, но потребно е да има место за секаков талент и дизајн, за да се разбранат или смират страстите во модната индустрија.

Човекот кој бесплатно го прошета светот

„Студентско ехо“ имаше ретка можност да разговара со човекот кој успеа да го види прошта свет и тоа бесплатно. Станува збор за младиот Скот Кајс од САД, кој потекнува од мало градче во Охајо, каде жителите речиси и не поседуваат пасоши. Изминатиот период светските медиуми пишуваа за снаодливоста на Скот, пренесуваа за неговите светски патешествија, а сега ја искористивме неговата посета на Европа да разговараме со него и да ги откриеме тајните на (бесплатниот) авантуристички живот.



Најважното прашање на почеток, како се патува бесплатно?

Изминативе неколку години ги проучував како да добијам бесплатни милји преку програмите за редовни авиопатници. Во САД тоа лесно се добива преку поседување и користење на кредитни картички, па се случува да извадам кредитни картички кои ми даваат и по 50.000 бесплатни милји. Стапив во контакт со луѓе кои имаат слични интереси за патувања од кои научив како најдобро и најповолно да се искористат бесплатните авио-милји за да отпатувам на неверојатни места како Островите Галапагос и Јапонија, или како да резервирам летови со долги прекачувања и да посетам две места со еден лет. Исто така, со внимателно следење на цените, пронајдов грешки во тарифирањето на некои летови, па така често летав навистина црпа, како на пример од Њујорк до Милано за само 65 долари. Само малку труд повеќе ве дели од остантите кои плаќаат полни цени на летовите.

Моментално се наоѓате на Вашето патување низ Европа, а претходно ја посетивте Јужна Америка. Опишете ни ги Вашите искуства од овие патувања.

Мојата рута овој пат е долга околу 32.000 километри и има 13 дестинации низ светот, меѓу кои Мексико, Никарагва, Тринидад и Тобаго, Света Луција, Гренада, Германија, Чешка, Украина, Бугарија, Грција, Литванија, Финска и на крај, САД. Меѓу поинтересните искуства досега се натпреварот во „луча либре“ во Мексико, искачувањето на вулкан во Никарагва, дегустирањето на свинска коленица во Чешка и посетата на Акрополисот во Атина.

Ова не е прв пат да патувате бесплатно на толку далечни релации и Вашето досегашно искуство е собрано во две електронски книги со совети и трикони како да се лета за малку пари. Што ги прави Вашите книги различни

од остнатите со слична тематика?

По секое патување, каде и да одев, пријателите постојано ми ги поставуваат истите прашања, како можам да си дозволам да патувам толку многу. Вистината е дека не би можел да си дозволам ако плаќав за летовите и хотелите. Единствен начин да патувате толку многу е доколку тоа го правите за малку пари, а со моето искуство сега за мене е поефтино да патувам отколку да живеам постојано во САД. Книгите ги напишав најпрво за моите пријатели, за да не морам одново да ги одговорам истите прашања, а сега се достапни за сите преку интернетот.

Дали досега добивте повратни информации од Вашите читатели за успешно пронајдени ефтини летови?

До мене стигнуваат многу позитивни пораки од моите читатели. Се чувствувам задоволно кога ќе добијам информација дека моите совети навистина им заштедиле пари, како што еден мој пријател успеа да заштеди 250 долари на лет до Лас Вегас, а еден читател успеал да замине речиси бесплатно на Светското првенство во Рио минатата година и друга читателка заштедила 5000 долари на групно патување.

Кои се Вашите планови за иднина во однос на патувањата? Дали вашите читатели можат да очекуваат други совети или можеби и автобиографија на светскиот патник?

Откако ќе се вратам, најмногу ќе патувам низ САД, ме очекуваат неколку свадби на мои пријатели во Калифорнија, Њујорк и Минесота. Освен тоа, сакам да ги истражам Њу Мексико, Јута и Колорадо. Подалечни идни дестинации на мојот радар се Исланд, Египет и Јужна Кореја. Во однос на пишувањето, ќе ги следам моите читатели и нивниот „фидбек“, па доколку има нешта кои сè уште не сум ги дискутирал, возможно е да напишам нешто ново на темата бесплатни патувања.

SKOPJE BAR CRAWL

Александра Вељановска



Една поинаква димензија на ноќните излегувања во Скопје

Како и секоја метропола, така и Скопје има динамичен ноќен живот. Она што е карактеристично за секој град се местата за излегување, но и друштвото со кого ќе излезете. Често пати, излегувањата знаат да западнат во монотонија и рутина, а со тоа се губи забавата. Што се случува кога доаѓаат туристи од други земји и како се забавуваат тие во Скопје? По примерот на други големи градови, од минатата година во Скопје се организира Skopje Bar Crawl, настан кој го заживеа ноќниот живот во главниот град. Тоа претставува групно организирано излегување и можност на луѓето кои патуваат да запознаат луѓе за излегување, дружење и запознавање на локалниот ноќен живот. Интересно е што идејата станува сè попопуларна, како меѓу туристите од странство, така и меѓу локалните „ноќни птици“. Зад Skopje Bar Crawl стои успешен тим, кои својата приказна ни ја раскажаа за ова издание на „Студентско ехо“. Разговаравме со Оливер Гориќ, главниот „виновник“ зад одличната идеја.



Од каде потекна идејата за Bar Crawl во Скопје?

Јас сум роден во Скопје и од мои 16-17 години активно излегувам во речиси сите актуелни локации. Одамна почувствував дека е потребна новина во ноќниот живот, потребна е ситуација која ќе овозможи луѓето полесно да се запознаваат и да создаваат пријателства. Јасно ни е на сите дека младите излегуваат и се дружат со своите пријатели, но контактот со останатите е минимален и ретко се создава можност мешана група на луѓе спонтано да се запознае и да ја продолжи заеднички вечерта. Skopje Bar Crawl тоа го овозможува, за прв пат кај нас луѓе кои што не се познаваат излегуваат во град заедно и создаваат малце поинаква енергија. Покрај оваа причина подеднакво важно ми беше да создадам можност за странците (туристите) кои што доаѓаат во Скопје да имаат можност организирано да излезат, да ги видат најактуелните места во Скопје и да си поминат убаво без да трошат време барајќи каде да одат и што да прават навечер. Идејата за организирање на вакви настани ја добив додека живеам во Хрватска, каде подолго време функционираат ваквите настани. Иако најчесто за ваков тип на настани првата помисла е многу забава и многу пиење, ние промовираме секогаш забава, создавање на нови пријателства, внесување и едукативен момент на одговорно конзумирање алкохол. Предноста на Skopje Bar Crawl е тоа што секогаш имаме различни групи на луѓе што во текот на излегувањата се запознаваат и создаваат пријателства додека си поминуваат одлично.

Како функционира Bar Crawl и кој може да биде дел од вашите организирани излегувања?

Skopje Bar Crawl организира целовечерно дружење на различни луѓе низ повеќе локации кое вклучува играње на игри, награди и неколку „party guides“ или водичи. Секој кој сака да учествува треба да си купи карта која што во

моментот чини 500 денари, да дојде на закажаниот датум во закажаното време на закажаното место, информирани кои редовно ги објавуваме на нашиот веб-сајт и Фејсбук страница. Вечерта започнува кога ќе се собере групата. Се оди во 3 различни локации каде се останува околу 45 минути во просек и на крај во еден ноќен клуб. Во секој од локалитите со купената карта следува и пијачка. Целата организација ја спроведува и организира водичот на забавата, кој е задолжен за групата. Излегувањето завршува во клуб каде се влегува без чекање и има резервирана маса за целата група. Затоа што групите се мешани најчесто се комуницира на англиски јазик со цел сите да разберат што е следно и да бидат информирани. Целта како што споменав претходно е да се разживее скопскиот ноќен живот и да се овозможи на туристите во Скопје да ги посетат актуелните локации, да се запознаат со луѓето од Скопје, да се создаде место во кое со сигурност ќе си отидеш дома со барем неколку нови познанства. На нашиот веб-сајт детално е објаснето што е Скопје Бар Крол, а за сите дополнителни прашања секој може да ни се обрати на нашиот имејл skopjebarcrawl@gmail.com или на Фејсбук страницата.

Дали имате планови за проширување на Bar Crawl и во други градови во Македонија?

Засега немаме такви планови. Сметам дека ваков настан треба да го организира оној што живее во градот. За да се организира ваков настан потребно е да знаеш како градот функционира, што е потребно, што е популарно и каде е најдобро да ја однесеш групата. Јас го познавам Скопје доволно и затоа би можел да ги организирам овие настани тука. Би бил среќен доколку некој од останатите градови го направи истото во својот град и создаде Bar Crawl настан. Сите заинтересирани можат да ни се обратат и да го споделиме нашето искуство со нив.

МАКЕДОНСКА АЛТЕРНАТИВНА МУЗИЧКА СЦЕНА

Тијана Марковска

Фотографија: Моника Павловска

Hills Of Eternity



бендот кој ветува многу

Hills of Eternity е релативно млад пост-рок и пост-метал бенд, составен сосема случајно од двајца другари, Филип Мирчевски и Иво Јаневски. Бендот стана препознатлив како Hills Of Eternity пред околу девет месеци и досега покажаа добар успех во изработка на песни за првиот албум. Овие млади таленти со своите неполни 20 години, музиката ја гледаат како љубов и почит, а не како слава и пари. Од таму, бендот постои како резултат на љубовта која што ја имаат кон музиката уште од мали години. Иво свири на клавир од свои 7 години, Филип на свои 11 години почнува на тапани.

Бидејќи се музичари кои прават исклучиво своја музика, нив им делува доста релаксирачки, а пријателите и публиката кои се различни во поглед на нивниот однос кон нивниот стил, сепак почнуваат да ја прифаќаат нивната музика. Една од најдобрите авторски песни им е „Levitating“, која воедно и е една од песните кои ќе се најдат на нивниот прв албум. Нивната авторска музика засега можете да ја слушате на нивната страница на Facebook и на YouTube. Hills Of Eternity е нов зачеток на македонската алтернативна сцена и нешто повеќе за нив дознавме во разговор со Иво и Филип, членовите и основачите на овој бенд.

Како го добивте името?

Имавме една листа со неколку имиња и од повеќето нај пост-рокерско ни беше Hills Of Eternity.

Што значи името на бендот?

Во името има планини и бесконечност. Преносното значење е чувство на некоја бесконечност додека ја слушаш нашата музика, затоа што се трудиме да создадеме амбиентална и музика за опуштање.

Како решивте да станете бенд?

Бенд се прави со најдобри другари, како што сме ние. Всушност, наставаме од еден акорд отсвирен во 3 часот наутро во скопско Влае.



Дали имате некое влијание од други бендови/музичари или сакате да изградите нов стил?

Немаме намера да создадеме нов стил, затоа што има доста пост-рокеи. Позитивно влијание кон нашиот напредок добиваме од Deftones, If these trees could talk, Balmorhea, Mogwai, Mono, Leitmotif (кои се всушност и наши другари).

Вие сте релативно млад бенд, но кои се вашите планови за во иднина?

Да влеземе во студио и да го направиме првиот наш албум, кој ќе се состои од седум песни, а потоа да почнеме со свирки и некоја мала турнеја низ Македонија.

Каде би сакале да настапувате во иднина?

Шведска е една наша посакувана дестинација. Идеално место за настап е таму каде што има многу дрвја, како на пример Шолка во градскиот парк во Скопје, а временските услови да бидат облачни како во Лондон.

Имате ли свои омилен бендови/музичари?

Нашата музика што ја свириме е сосема различна од тоа што слушаме. На прво место ни се Avenged sevenfold, исто така ги слушаме Suicide Silence, Green day, Trivium и Sigur Rós.

Дали е тешко да опстои еден бенд во целина?

Алтернативната сцена во Македонија сè повеќе и повеќе пропаѓа, ја нема и е во изумирање. Затоа е тешко да се опстои, но со љубов и посветеност сè е можно.

Каква порака сакате да испратите со вашата музика?

Секогаш смејте се. Никогаш немој да бидете тажни и депресивни затоа што тоа се пренесува и на луѓето околу вас. Бидете она што сте и немојте да имате идоли. Самите треба да си бидете идоли. Не откажувајте се од ништо, правете и давајте сè од себе за тоа што го сакате.

Несовршеноста е правило на уметноста, но и ЖИВОТОТ

Млада, креативна, духовита и расположена, младата сликарка преку разговор ни го пренесе талентот кој што го поседува. Инаку, студентката по новинарство, Кели Бочварова докажува како е да се биде млад артист кој полека ги освојува срцата на сите оние кои ги виделе нејзините уметнички дела.



Во изминатиот период на социјалните мрежи доста се зборуваше за твоите уметнички способности и активности, па љубопитни сме да дознаеме од кога започна да се занимаваш со цртање?

Мајка ми ми има раскажувало многу моменти, кога и како сум започнала да цртам, но прв пат ме забележала кога сум имала две-три години. Сум стоела на сидот покрај вратата во нашата дневна соба и сум цртала на мал лист хартија и ден денес се смеаме на тоа, но јас би кажала дека цртам уште од кога знам за себе и тоа ми е сосема нормално во секојдневието. Секој ден човек не може да биде расположен за хоби или можеби нема доволно слободно време, но ова е нешто посебно, бидејќи ако не сум цртала денес е исто како да не сум спиеала или јадела.

Повеќето од твоите дела се ликови-портрети и ги имаш од различна возраст, но ликовите што ги црташ се сведуваат само на реализам или можеби има и замислени ликови?

Ја сакам природата и повеќето од ликовите се сведени на реализам, но во нив има несовершености и искрено не секогаш ми излегуваат како што сум замислила. Всушност, тоа е едно и од „правилата“ на уметноста, а и на животот. Инаку, да, имам и нереални, замислени, имажинарни ликови, само таквите ликови се совршени



во уметноста, бидејќи не го гледаш реалниот лик пред очи, туку ти е замислен и секоја „грешка“ е напредок.

Неодамна имаше прва самостојна изложба на тема „Твоето име е Љубов“. Од каде е идејата за темата на изложбата?

Чест ми е што мојата прва изложба беше самостојна изложба и за тоа сум

благодарна на мојот ментор, професор и ликовен педагог Петре Колев кој беше иницијаторот за овој настан. Насловот на темата за изложбата беше по повод денот на жената со тоа што на изложбата беа иложени 30 портрети од различна возраст на женски ликови, кои беа распределени на 15 паноа со по два лика. За насловот одлучивме заедно со професорот, со што насловот ја прикажува љубовта кон мајката, пред сè на мојата мајка, бидејќи мојата изложба го носи нејзиното име - Љубица.

Кои се твоите планови за во иднина?

Планирам и работам на нова изложба и на нови дела, а имам уште неколку проекти на кои работам, но не сакам да брзам. Сакам кога работите се одвиваат полека и спонтано без брзање и се надевам дека следниот пат ќе бидам уште подобра и покреативна со нови дела и нови идеи.



Креативноста ги лекува духот и телото



Креативноста претставува акт на претворање на нови и креативни идеи во реалност. Креативноста се карактеризира со способност за согледување на светот на нови начини, пронаоѓање на скриени мотиви и конекција помеѓу навидум неповрзани феномени. Таа бара страст и посветеност. Секој од нас може да биде креативен доколку вложи одреден труд и пред сè ја користи својата имажинација. Креативните луѓе полесно

ги совладуваат пречките и гледаат можности онаму каде другите гледаат проблеми. Тие се карактеризираат со флексибилност на мислење и однесување, неконвенционалност на ставови, склоност кон предизвици и ризици. Креативноста не произведува само уметнички дела и врвни постигнувања во знаењето туку, истата се отсликува во сè што работиме, во сите сфери на животот. Таа влијае позитивно на нашето психичко и

физичко здравје. Без разлика дали цртаме, пишуваме, изработуваме рачни изработки и слично, креативната работа длабоко го релаксира телото и помага при справување со стресот. Сите овие активности делуваат како природен антидепресив. Доколку сакаме да бидеме единствени мораме да ја напуштиме рутината и да размислуваме на нови начини, поточно да размислуваме „надвор од кутијата“.



Наталија Милорадовска студира општа медицина при Универзитетот „Гоце Делчев“, но нејзиното креативно хоби воопшто не е поврзано со нејзината идна професија. Таа ја вложува својата креативност и пред сè имажинација изработувајќи рачни сувенири од најразлични материјали. Најчесто изработува хартиени сувенири и декоративни салфети за различни пригоди. Изработката на рачните сувенири ја релаксира и го храни нејзиниот дух. Како студент на медицински науки вели дека креативноста е широк поим којшто опфаќа теми поврзани со врската помеѓу креативноста и уметствените процеси, врската помеѓу креативноста и психичкото здравје и смета дека креативните способности го подобруваат процесот на учење.

Тројца штипјани ќе се борат за олимписки медали



Емил Павлов, Дејан Митров и Бобан Данов се тројцата спортисти од Штип кои ќе бидат дел од историскиот момент за Европа насловен како „Први европски олимписки игри“. Главниот град на Азербејџан, Баку од 12 до 28 јуни годинава ќе биде центар на спортските случувања. 6000 спортисти од 50 европски земји во 20 спортски дисциплини ќе се обидат да се изборат за подобар пласман, а од оваа успешна и неверојатна приказна ќе бидат дел и Павлов, Митров и Данов чија цел е подобар пласман и претставување на Македонија во најдобро светло. Секој со својата желба, секој со своите мотиви и секој со својата среќа ќе се обиде да се искачи на европскиот врв.



Емил Павлов, успешен каратист, европски и балкански првак, во Баку ќе патува со куфер полн оптимизам и желба за успех. „Настапот на европските олимписки игри (ЕОИ) за мене претставува еден голем предизвик и можам да кажам ова ми е еден од најважните натпревари досега во мојата кариера. За прв пат каратето како спорт ќе биде вклучено на овие игри, а се надевам дека наскоро ќе биде дел и од светските олимписки семејство. Затоа, ова ќе биде значајно искуство во мојата кариера и сакам да се покажам во најдобро светло. Се надевам од Баку да го донесам и првиот медал на Македонија од овие ЕОИ. Можноста да ги браниш боите на својата држава и да постигнуваш големи резултати за својата држава е едно од најубавите нешта за еден спортист, а чувството кога се свират националната химна на едно големо натпреварување не може да се опише со зборови, туку треба да се доживее“ – истакнува Павлов.

Штип е град познат по борењето, а тоа во Баку ќе имаат можност да го докажат најдобрите македонски борачи, Дејан Митров и Бобан Данов и двајцата со големи успеси зад себе. „За мене овој настап е многу важен и претставува увертира за СП во Септември во Лас Вегас каде првите пет обезбедуваат норма за ОИ Рио 2016. Чувството е многу убаво кога се бранат македонските бои и кога спикерот го прозива твоето име и државата која ја претставуваш како победник. Му посакувам на секој македонски спортист да го допочувствува тоа чувство,“ - вели Дејан Митров.

„Ова е едно ново искуство за нас. Ќе биде одлично да се почувствува олимписката атмосфера. Ова е сон на секој спортист – настап на ваква манифестација. Се надевам дека ќе постигнеме добри резултатни и достоино ќе ја претставиме нашата земја“ – потенцираше Бобан Данов.

Многу значајно за спортистите е што на Европските игри ќе можат да исполнат норма за учество на Олимписките игри. Тоа значи заштеда на трошоците за настапи на бројни натпреварувања, на кои се обезбедува олимписката норма. За националните спортски асоцијации е важно дека за Европските игри немаат никакви трошоци за учество на нивните спортисти, сите трошоци на учесниците им се покриени, а со себе треба да понесат само ентузијазам и желбата за успех.



Стекнете меѓународен сертификат по англиски јазик

Британски совет во Македонија

Англискиот јазик е еден од најраспространетите јазици кои се користат на сите континенти во светот. Освен во земјите каде што е мајчин јазик, речиси не постои држава во светот во која англискиот јазик не се користи како втор јазик за комуникација. Дополнително, познавањето на барем еден странски јазик е и една од задолжителните компетенции на 21-от век. Британски совет во Македонија администрира повеќе меѓународно признаени испити по англиски јазик кои сè повеќе се барани од страна на институциите во Македонија и надвор од неа. Со полагање на некој од овие испити можете да ги подобрите своите можности за вработување и шансите за продолжување на вашето образование во Македонија или во странство:

Тестот ИЕЛТС е најпопуларниот тест за познавање англиски јазик во светот. Над 8000 организации во светот, вклучувајќи и владини, академски и образовни установи, го прифаќаат ИЕЛТС. Полагањето на ИЕЛТС дава повеќе можности – може да ви помогне да живеете, да учите и да работите ширум светот.

Британски совет ги администрира и тестовите на Кембриџ кои се прифатени од училишта, университети и работодавци од приватниот и од јавниот сектор. Без разлика дали сте апсолутен почетник, или сте добар говорител што сака да ги усоврши своите јазични вештини, дали сте студент, или сте професионалец, има испит за вас на соодветно ниво.

Тестот Аптис е современ и флексибилен систем за оценување на англискиот јазик, дизајниран да ги задоволи различните потреби на организации и поединци. Овој тест е производ кој се користи од организации и институции за определување на нивото на познавање на англискиот јазик на нивните вработени, потенцијални вработени, студенти или наставници. Британски совет потпиша договор со Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, па сега може да полагате Аптис и на Филолошкиот факултет на вашиот Универзитет.

Доколку сакате да полагате некој од овие испити преку Британскиот совет, посетете ја нивната веб страница www.britishcouncil.mk и дознајте повеќе за тоа кој испит одговара на вашите потреби, датумите за полагање и условите и начинот за пријавување. Стекнете се со меѓународен сертификат и со нови можности за учење и остварување идеи. Поврзете се со академската и деловната средина. Вашиот утрешен успех почнува денес.





Весел распуст!