

СТУДЕНТСКО



БРОЈ 18, ДЕКЕМВРИ 2017
БЕСПЛАТНО ИЗДАНИЕ

**ПАСИВНОСТА КАЈ СТУДЕНТИТЕ
- БУМЕРАНГ ЗА ЛОШИ
ОБРАЗОВНИ РЕФОРМИ**

**ЗА ПРЕДИЗВИЦИТЕ СО
КОРУПЦИЈАТА – ПРЕДАВАЊЕ
НА АМБАСАДОРОТ БЕЈЛИ**

ДА СЕ БИДЕ ИЛИ НЕ, ВЕГАН?



www.ugd.edu.mk
Правен факултет

**ПОРАДИ ПРЕКИНУВАЊЕ
НА ПОДДРШКАТА ОД
СТРАНА НА СПУГД, ОВОЈ
БРОЈ НЕМА ДА ИЗЛЕЗЕ
ВО ПЕЧАТЕНА ВЕРЗИЈА.**

СТУДЕНТСКА ПРОГРАМА ПО НОВИНАРСТВО И ОДНОСИ СО ЈАВНОСТ

УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ - ШТИП



**СТАРТУВАЈ
ПАМЕТНО!**



2018



**Импресум:
„Студентско ехо“**

Студентско списание

**Катедра по новинарство и односи со
јавноста**

**Правен факултет – Универзитет „Гоце
Делчев“ – Штип**

**Првиот број на списанието излезе во
декември 2011 година**

**(основач на списанието е проф.др. Сузана
Џамтоска – Здравковска со студентската
генерација 2010-2011)**

**Главен и одговорен уредник:
Бојана Трајчева**

**Уредувачки одбор:
доц. Д-р Андон Мајхосев**

**Графички уредник:
Александар Максимов**

**Фотографија:
Благој Китановски**

Списанието излегува четири пати во текот на една студиска година и бесплатно се дистрибуира во сите наставни центри на Универзитетот. Поради недостаток од финансиска поддршка од СПУГД, овој број нема да излезе во печатена верзија.

Контакт адреса: studentskoeho@gmail.com
[facebook.com/studentskoeho](https://www.facebook.com/studentskoeho)

 [facebook.com/studentskoeho](https://www.facebook.com/studentskoeho)

СОДРЖИНА

Традиционалната кинеска медицина станува глобален медицински процес

Повик за втора студентска конференција за историја, археологија и класични студии

Улогата на граѓанското општество

во демократизацијата на македонското општество

Руските универзитети со отворени врати за дипломците од странство

Пасивноста кај студентите - бумеранг за лоши образовни реформи

Да се биде или не, веган?

Библиотеки без книги

Што стои зад камењата Стоунхенџ, човекот или природата?

Каде се жените низ историјата?

Квантна комуникација

ПичПрич во Штип

За предизвиците со корупцијата – Гостување на Џес Бејли во Штип

Отмениот Де Грисогоно - “007” меѓу дизајнерите

Накитот на Ана Кури: Воочете го незабележливото

Македонската фудбалска репрезентација е 76-та светска сила

Премиер лига - Најсилна и најбогата фудбалска лига во светот

Традиционалната станува глобален м



**Medici si omnibus morbis mederi possent
felicissimi essent hominum**

**Кога лекарите би можеле сите болести
да ги излечат, тие би биле најреќните луѓе**



**Мотото под кои се одвиваше овој Симпозиумот
беше "The body is your temple-keep it pure and
clean for the soul to reside in", што во превод
значи "Телото е вашиот храм - чувајте го чист за
душата да живее чиста во него" = антрофиле**

ОДРЖАН ПРВИОТ СИМПОЗИУМ ЗА ТРАДИЦИОНАЛНА КИНЕСКА МЕДИЦИНА ВО ШТИП

На ден 06.12.2017 година, во организација на Факултетот за медицински науки при УГД, а со поддршка на Амбасадата на НР Кина во Република Македонија, во мултимедијалниот центар на УГД се одржа првиот Симпозиум за Традиционална кинеска медицина, што на овие простори претставува прв од ваков вид. На Симпозиумот беа презентирани вкупно девет научни и стручни трудови од областа на конвенционалната и Традиционалната кинеска медицина и 32 постери од страна на професорите и студентите. Воведниот збор го имаше Ректорот на Универзитетот „Гоце Делчев“, проф. д-р Блажо Боев, кој во поздравниот говор истакна дека овој настан е од

исклучително значење за студентите и професорите на УГД, посакувајќи успех на овој голем настан. На Симпозиумот присуствуваше и амбасадорката на НР Кина, г-ѓата Џин Ликсиан (Jin Lixian), која се обрати со приодни зборови на поддршка за развој на овој вид на медицина во Република Македонија. На Факултетот за медицински науки постои Центар за традиционална кинеска медицина кој е прв на Балканот, во кој е сместена ординација со кој раководи истакнатиот проф. д-р Ихе Жу (Jihe Zhu) и секојдневно лекува пациенти и несебично го пренесува сопственото знаење на асистентите и професорите.

Кинеската медицина е една од најстарите гранки во историјата на медицината која се појавила на територијата на денешна Кина и поголемиот дел од Азија. Таа во себе синтетизира примена на мноштво техники и филозофски ставови кои своите корени ги влече од старата кинеска филозофија (таоизам) чиј верувања датираат од пред

повеќе од 5.000 години.

За првпат традиционалната кинеска медицина датира од пред повеќе од 2.000 години и најчесто означува начин на лекување кој се практикува од неодамна со употреба на повеќе специфични методи на лекување кои се применувале долго во кинеската медицина и која во втората половина од XX век станува процес со глобални размери. Денес, речиси во повеќето држави во светот поголем број на методи на лекување се применуваат официјално или неофицијално во здравствените системи на државите.

Согледувајќи ги вредностите и ефектите од примената на традиционалните методи на лекување, Владата на Република Кина, во четириесетите и пеесетите години од XX век усвоила повеќе политики, мерки и активности со цел да ги обедини примената на различни методи на традиционалната кинеска медицина во единствен систем дефиниран како Традиционална кинеска медицина (TCM-Traditional Chinese Medicine). Основната намера на кинеската влада била да изврши интеграција на услуги кои ги даваат традиционалните терапевти во државата во единствена организација на здравствениот систем во Кина наменет за давање на здравствени услуги на населението во кинеското општество.

Според податоците од Светската здравствена организација (WHO-World Health Organization), Традиционалната кинеска медицина во целост е инкорпорирана во здравствениот систем на НР Кина, каде околу 95% од кинеските болници ја практикуваат Традиционалната кинеска медицина.

Разлика меѓу западната и источната медицина

Денес, иако постои висок степен на глобализација во здравствениот систем, каде доаѓа до испреплетувања на методите на лекување на западната и источната медицина, сепак во теоријата можеме да забележиме ставови, мислења и класификации на поделба (разлика) на медицината на западна и источна. Ваквата поделба ја наметнуваат одредени интелектуални кругови во здравството кои географски припаѓаат и на западната, но и на источната здравствена научна елита.

Во што е разликата? Во западната медицина отсекогаш постоела резерва кон традиционалната медицина. Ваквата резерва се должи на методолошкиот приод во лекувањето, но, и на филозофските разлики во ставовите кон медицината

КИНЕСКА МЕДИЦИНА МЕДИЦИНСКИ ПРОЦЕС

и медицинската практика. Имено, западната медицина се карактеризира по материјалистичкиот пристап на човековото тело каде акцент се става на лекување на физичките и физиолошките промени во телото и неговите органи, додека во традиционалната кинеска медицина поголемо внимание се посветува на внатрешната функција на органите и својата идеалистичка концепција се заснова на животната енергија. Основата на западната медицина е во здравствените факти и податоци (индикатори) кои се добиваат со разни анализи, мерења, лабораториски испитувања и сл. Западната медицина се карактеризира со примена на тесни специјалистички методи на лекување која се фокусира на дијагнозата на болеста, при што главна водилка која го насочува обликот и методот на лекување. Традиционалниот кинески систем на лекување во суштина има холостички пристап, бидејќи на човековиот организам се гледа како на целина и како неразделен дел на Космосот во кој делуваат истите сили на кој се заснова микрокосмосот. Човекот е дел од таа целина. Поради ваквиот пристап, традиционалната медицина сеуште се бори за нејзина целосна меѓународна верификација. Сепак, во практиката е докажано дека одредени болести поуспешно се лекуваат со традиционална кинеска медицина отколку со методите на западната (конвенцијаната) медицина.

“Голем број на болести за кои што западната медицина сеуште нема одговор можат успешно да се лекуваат со методите на традиционалната кинеска медицина, и оваа гранка нема повеќе да биде стигматизирана од современата западна медицина. На пр. третирањето на болеста карциномот на дојката на жената поуспешно се лекува со традиционалната кинеска медицина отколку западната медицина”, истакна деканот проф. д-р Рубин Гулабовски.

Облици на лекување

Традиционалната кинеска медицина сеоего лекување генерално се заснова на примена на повеќе методи од кои најпознати се: хербална медицина, лекување со билки, акупунктура, лекување со исхрана, масажа и др.

Хербалната медицина е примена на современи диететски елементи базирани на принципите на традиционалната кинеска медицина кои можат да им помогнат на оние кои се болни, но и на оние кои сакаат да одржат виталност на телото и добро здравје.

Лекување со билки или хербална медицина е една од облиците на лекување на традиционалната кинеска медицина. Таа се заснова на употреба (користење) на природните карактеристики и лековитоста на билките во медицината преку конзумирање на медикаменти или обработени производи од нив во облик на (екстракти, капсули, тинктури, прашок). Меѓутоа, билните препарати според старите практичари може да се употребат и во сива или исушена состојба. Која билка ќе биде употребена, зависи од видот на болеста, имајќи ги во предвид лековитите дејствија на секоја билка. Традиционалната кинеска медицина досега има систематизирано околу 3.000 билки, а во секојдневна употреба во Кина се користат 350-400 билки.

Акупунктурата како метод на лекување во Кина се претпоставува дека датира од времето на камената доба и ива сознание се заснова на фактот дека во ова доба постоеле камени игли (Извор: Chiu, M (1993). Chinese acupuncture and moxibustion. Elsevier health Sciences, ISBN 0-443-04223 стр. 2). Исто така, практикувањето на акупунктурата е прикажано и на хиероглифите и др. историски документи.

Акупунктурата се базира на учењето дека човекот поседува животна енергија Ки (Chi), која кружи по целото тело по одредени патишта или меридијани. Секој меридијан има почеток во некој орган. Во човековиот организам постојат 14 меридијани и 361 класични акупунктурни точки, и секој

меридијан одговара на одредено функционално подрачје. Меридијаните на органите грубо се делат на меридијани на шаката и меридијани на стапалата, или канали ЈИН и ЈАНГ. Акупунктурните точки овозможуваат со забодување на метални (челични) игли се регулира енергетскиот тек во одредено функционално подрачје. Со забодување на игли во тие точки повторно се воспоставува проток на енергија таму каде е прекинат, и така се воспоставува рамнотежа во целокупниот човеков организам.

Туина метод се практикува на тој начин што со примена на мануелно притискање на терапевтот на акупунктурните точки, меридијаните и групите на мускули и нерви со што се постигнува отстранување на блокадата која го спречува нормалниот проток на “чи енергијата”. На тој начин се враќа рамнотежа, што доведува до подопрување на здравјето и враќање на виталноста (Извор: Cao RF et al. Zhong yi Tui-na xue (Tuina therapy). Beijing, Ren Min Wei Sheng Chu Ban She, 1992). Туина методот е најзгоден за ублажување на хроничните болки, пореметувања на мускулно-коскениот систем и стресот поврзан со пореметувањето кои влијаат на органите за варење или респираторниот систем. Овој метод ги третира и болките на вратот, рамењата, грбот, ишијасот и тенискиот лакат. Бидејќи, Туина го подобрува и обновува протокот на “чи енергијата”, третманот делува поволно на целото тело, а не само на одредени подрачја од телото.

Што можеме да заклучиме? Иако, сеуште постојат одредени резерви кон Традиционалната кинеска медицина, пред се во западните медицински кругови, сепак, горенаведените традиционални методи на лекување од ден на ден имаат пошироката примена. И не само тоа, туку можеме да слушнеме дека голем број на пациенти со ваквите методи се излекувани. Како потврда на ова, е и воведувањето на студиски програми на голем број на светски познати универзитети, а од пред неколку години изучувањето на Традиционалната кинеска медицина влезе и на Универзитетот “Гоце Делчев”, каде студиската програма за Кинезотерапија секогаш е исполнета, а интересот е преголем, бидејќи расте бројот на студентите од другите држави кои гравитираат кон нашата држава. На УГД од пред неколку години е формиран Центар за традиционална кинеска медицина, кој е поддржан од Владата на НР Кина и можеме да кажеме дека успешно функционира. Исто така, повеќе професори, асистенти и студенти поминаат важни обуки на Универзитетите во НР Кина, со што се зајакна стручниот потенцијал на УГД во оваа област.

На мислење сум дека и двата здравствени модели (западниот и источниот) треба да се надополнуваат еден со друг, а не да се оспоруваат и докажуваат кој е подобар и поефикасен. Секој од нив си имаат свои предности и добри страни. Пациентите се најмеродавниот индикатор да оценат за тоа кој систем е подобар. Најчесто нивниот одговор е дека и двата здравствени модели си имаат свои предности кои треба да се искористат во интерес на здравјето на пациентите. Нивното меѓусебно поврзување и надополнување само може здравството да го движи кон прогресија. Ќе завршиме со сентенцата најдобро е кога ќе се почитуваат вредностите и различностите на другиот, а тоа ќе го постигнемо со синтагмата “единство во различностите”. Се разбира дека ваквото единство на двата здравствени концепти е голем предизвик за новата генерација на здравствени работници. Времето е пред нив, да не речам пред нас, а пациентите се во исчекување да ги ползуваат бенефитите на најдоброто во светската медицина. Слободниот развој на двата здравствени модели всушност се *conditio sine qua non* за побрз и конзистентен развој на здравството во целина (и на Запад и на Исток).

Повик за втора студентска конференција за историја, археологија и класични студии



Кога студентот во континуитет ќе иницира проекти и ќе се залага да остави зад себе производ поголем од оценката во индекс, тогаш зборуваме за освестен академски граѓанин кој е решен да даде скроман придонес кон науката. Минатата година, на Факултетот за образовни науки на Универзитетот „Гоце Делчев“ Штип, за првпат се одржа Прва студентска конференција за историја и археологија како резултат на соработка на студентите од Штип и Скопје, а ехото кое конференцијата го испушти

низ академскиот свет, постави темел за градење традиција на организирање вакви студентски конференции.

22. февруари 2018 година е датумот кога ќе се одржи Втората студентска конференција за историја, археологија и класични студии, а во организацијата ќе се најдат студенти од Институтот за историја при Филозофскиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, Институтот за историја и археологија при Факултетот за образовни науки на Универзитетот „Гоце Делчев“ Штип и од Клубот на Млади Историчари на Македонија – КЛИО. Домаќин на овогодинешната конференција ќе биде Филозофскиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје.

Студентите кои би сакале да учествуваат, треба да достават апстракт за својот труд, а рокот за доставување на апстракти е до 30. јануари 2018 година. Апстракот треба да биде напишан на македонски јазик и да не содржи повеќе од 250 зборови, додека пак трудот целосно да не содржи повеќе од 15 страни. Апстрактите и трудовите се доставуваат на македонски јазик на

следнава e-mail адреса: kmiklio@yahoo.com

Овие конференции се со цел на студентите да им се даде можност да ги обелоденат своите истражувања или пак да го изнесат својот став за конкретно прашање. При тоа, студентите имаат шанса да ги согледаат процесите на истражување, презентација и публикација на трудови, како и можноста за јавно говорење, нешто што се учи и развива само преку практикување.

Предност и бенифит од постоење врска помеѓу штипскиот и скопскиот универзитет, било меѓу студентите или професорите, имаат студентите од сите тековни генерации и оние кои следуваат. Воедно, полска се гради и едно научно списание наменето за студентските трудови кои се презентираат на овие конференции. Првото издание на ова списание, односно зборник на студентски трудови, е во подготовка и наскоро ќе го види светлото на денот. Тоа ги содржи студентските трудови од Првата студентска конференција, а ќе биде официјално промовирано за време на Втората студентска конференција.



Ова научно списание ќе биде платформа и алатка со која студентите по историја, археологија и класични студии во Македонија јавно ќе ги претставуваат своите истражувања и ставови. Најважната улога на списанието без сомнежи е поттикот кој ќе го создава кај студентите да се калемат во идни научни работници и конституенти во македонската наука.

Плод од Првата студентска конференција за историја, археологија е зборник на студентски трудови, кој ќе биде промовиран при одржувањето на Втората студентска конференција.

Улогата на граѓанското општество во демократизацијата на македонското општество

Граѓанското општество претставува баланс помеѓу државата и пазарот, сектор кој е доволно моќен да ги држи под контрола овие два сектора и со тоа да ја држи под контрола нивната доминација. Без демократија не постои граѓанско општество, но без граѓанско општество не може да се развие демократија. Додека во западноевропските земји се разви активно граѓанско општество, развојот во поранешните социјалистички земји на средна и источна Европа сеуште е недоволен и како пример може да се наведе развојот на Македонија.

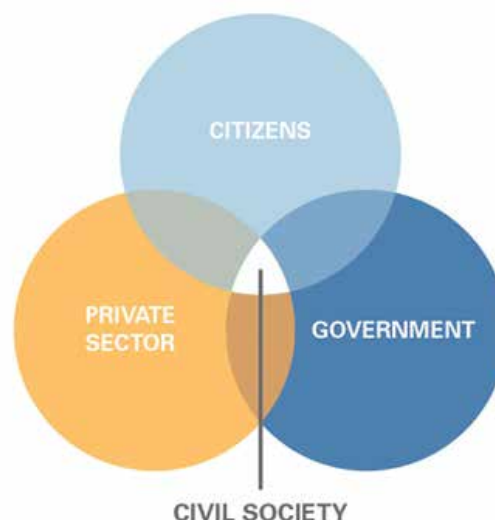
Денеска во Македонија постојат околу 5.800 граѓански организации. Главно, постоењето на граѓанските организации се врзува со независноста и периодот на транзиција, но всушност вистината е дека тие датираат од многу предходно. По втората светска војна почнуваат да се формираат првите граѓански организации, иако под контрола и целосна доминација од државата, нивното постоење не може да се оспори. Основната причина што граѓанското општество се врзува со периодот на транзиција е бидејќи тоа е времето на процут на граѓанските организации во Македонија. Основниот проблем, кој се провлекува и денес, е сеуште редуцираното разбирање на поимот граѓанско општество. Граѓанското општество кај нас се сведува првенствено на невладините организации и фондациите. Медиумите и деловниот сектор долго време одбиваат да прифатат дека се дел од истото. Комплексен е патот што го помина невладиниот сектор од акциите за меѓународно признавање на Македонија, до борбата за демократија, транспарентност, слобода на изразувањето и заштита од секаков вид дискриминација.

Во 1992, во Охрид, Македонија беше домаќин на меѓународната конференција на граѓаните и општините на Европа, организирана со поддршка на Советот на Европа. На конференцијата учествуваа над 400 делегати и всушност тоа е првиот голем меѓународен собир одржан во Македонија. Конференцијата донесе резолуција со која се бараше признавање на независноста на Р.М. Истата година, во Македонија беше формирана и првата странска организација - Фондацијата на отворено општество на Џорџ Сорос. Оваа фондација одигра важна улога во развојот на невладиниот сектор и разбивањето на медиумскиот монопол. Секако, нејзината улога не секогаш и од секого е позитивно оценета, но малку се оние кои целосно го игнорираат нејзиното постоење.

До масовна појава на нови невладини организации доаѓа во периодот на бегалската криза во 1999. Кога масивниот бран бегалци ја преплави Македонија, државните власти се најдоа немоќни да се справат со проблемот. На помош се јавуваат многу меѓународни организации, кои во соработка со локални партнери помогнаа при справувањето. Секако, освен позитивната страна, своето учество невладините

организации го платија со проширување на предрасудите – дека само перат пари, ги припомагаат Албанците, се слуги на странците и сл. Што само придонесе за растечка ксенофобија кон нив. Всушност се до денес, над концептот за граѓанско општество виси мислење дека се увезени од запад, петта колона на интереси, предавници и платеници и сл. Главно во најдобар случај, невладините организации беа добредојдени само кога спроведуваа хуманитарни акции, зашто незамисливо е тие да се мешаат во политички прашања.

Бурно реагирање на невладините организации имаме веднаш по избувнувањето на судирот на „Апелот за мир“. Невладините организации сплотени во „Доста е“ се здружија заради борба против корупцијата и организираниот криминал и за фер и слободни избори. Една од придобивките на ваквите анти-корупциски движења е формирањето на државната комисија за спречување на корупција и законот за слободен пристап до информации од јавен карактер. Во Февруари, 2008 година, се појавува неформално движење ГЕМ (граѓани за европска Македонија), изложувајќи пред граѓаните ставови за повеќе почитички и економски проблеми, особено со акцент на блокираните евроатлански перспективи. Ова е еден од ретките волонтерски примери во невладиниот сектор, но без некој посебен успех. Во 2009 насилно е растурен протестот на стотина млади луѓе собрани против изградбата на црква на плоштад. Процесот Скопје 2014 резултираше и покрај жолчните расправи. Власта ги игнорираше сите аргументи на граѓанските организации против скапите потфати во време кога економијата тоне а граѓаните осиромашуваат. Дали и како граѓанското општество ќе дејствува и опстојува понатаму, останува да видиме.



Руските универзитети со отворени врати за дипломците од странство



Руските универзитети го започнаа првото меѓународно натпреварување за студентите на Мастер студии. Проектот „Open Doors: Russian Scholarship Project“ т.е „Отворени врати: Проект за руски стипендии“ е меѓународен натпревар за студенти од целиот свет и во организација на врвните универзитети во Русија. Победникот ќе добие шанса да студира на еден од 500-те руски Универзитети по сопствен избор, кои нудат магистерски програми по четири науки: компјутерски науки, физика, математика и економија. Среќниот победник, исто така, ќе ужива во раниот прием и бесплатно школување на Универзитетот. „За првпат руските Универзитети им нудат на интернационалните студенти едношалтерски систем, така што учесниците ќе немаат потреба да аплицираат за секоја поединечна установа, тие влегуваат еднаш и

потоа избираат некој универзитет што им се допаѓа“, изјавила Дарија Козлова, прв потпретседател Ректор на ИТМО Универзитетот, која воедно е и на челна позиција на проектот „Отворени врати“. Оваа можност е достапна за сите странски државјани коишто веќе се стекнале со факултетска диплома или пак ќе се стекнат во текот на наредната година. Конкурсот е отворен и за руските државјани што живеат во странство. Учесниците ќе поминат низ два круга на избор. Првиот е портфолио фаза, која ќе вклучува презентација на дипломи, списоци на специфични научни достигнувања, одобрени јазични тестови и мотивационо писмо. Конечниот круг доаѓа во форма на онлајн тест. „Конкурсот е спроведен целосно на интернет, така што студентите нема да треба да дојдат во Русија за да присуствуваат на приемните испити.

Сите портфолио документи треба да бидат поставени преку платформата на проектот. Покрај тоа, тоа е сигурен систем, бидејќи ќе можеме точно да истражиме кој го поминал онлајн-тестирањето“, изјавила Козлова. Руското образование отсекогаш било привлечно за странците, но во последните неколку години бројот на студенти од странство се зголемил двојно. Конкурсот се одржува во комбинација со врвни руски универзитети наведени во врвните меѓународни рангирања, имено, 21 водечки универзитет зад проектот 5-100 (руска државна програма посветена на поддршка и зголемување на глобалната конкурентност на руските универзитети). Портфолијата ќе може да бидат прикачени од 1 - 30 декември, 2017 година. Сите детали можат да се најдат на веб-страницата на натпреварот: od.globaluni.ru/en.



Да се биде или не, веган?



Во денешно време многу актуелната тема ќе ја започнеме со познатата фраза на Шекспир, "to be or not to be". Овде постојат многу спротивставени мислења, особено меѓу вегани и личности што на некој начин се против тоа. Најпрво, да видиме од каде потекнува терминот „веган“. Истиот бил создаден од страна на Доналд Вотсон во 1944г. во Англија. Доналд бил член на едно вегетаријанско друштво наречено Vegetarian society, но решил заедно со други членови од друштвото да формира поддруштво на вегетаријанци кои воопшто не конзумираат продукти што имаат животинско потекло. Нивната желба не била реализирана, што довело до тоа тие сами да создадат друштво, Веганско друштво, основано во 1994 година. „The Vegan society“ имало полиса воопшто да не се користат животински производи и да се искористуваат животинските ресурси, со тоа поттикнувајќи ги и производителите на храна, облека да користат алтернативи. Ова друштво сметало дека на тој начин ќе се создаде едно похумано и поразумно општество. Овде вредно е да се спомене и тврдењето дека доколку се намали конзумирањето на месо, ќе се намалат и проблемите со природната околина, како глобално затоплување, намалување на плодни површини и појава на кисели дождови. Неодамна, организацијата „The vegan society“ спровела кампања за заштита на околината во која учествувале 10.000 луѓе, и заклучокот после една недела конзумирање храна исклучиво со растително потекло бил дека луѓето се посреќни, поздрави и се заштедува 147.000 килограми јаглерод диоксид, што е доволен за да се одлети до Месечината и назад. Сепак, дали истиот позитивен

ефект врз организмот се задржува и после подолго време практикување исхрана исклучиво од растително потекло?

Познавам двајца тројца луѓе што водат вегански живот. Се водат според мотото да не се убиваат животни за наша прехрана, кога можеме да се храниме со храна од растително потекло. Навистина целта е прекрасна. Но прашање е колку таа цел всушност предизвикува промени во светот, и колку истата предизвикува промени за организмот. На оваа тема се консултирав и со моја блиска пријателка, студент на медицина во петта година. Според неа ништо неможе да ги замени протеините што се наоѓаат во месото и млечните производи. И се согласувам со тоа. Иако ниту еден веган никогаш нема да признае дека е така. Постојат голем број случаи на луѓе чиешто здравје драстично се менува заради оваа промена во исхраната. Некаде на добро, некаде за жал на полошо. Сепак според мене, веганството е огромна промена што не му е неопходна на нашиот организам, а прашање е дали воопшто ќе предизвика промени во светот. Месната индустрија е премногу развиена за да има грижа на совест или да поддржува вегани, а сите знаеме дека парите го вртат светот.

Епа, ако ништо друго, веганството можеме да го сфатиме како стил на живот. Секој има право на избор. Никој не треба да суди никому. И од друга страна, можеби е уметност да се направи нешто комплексно, и неретко вкусно, од овошје и зеленчук. Да се кренат истите на едно повисоко ниво на конзумирање. Веганите се и уметници, да. Само проблем е ако таа уметност ја плаќае со животот. Па, да се биде или не?



Пасивноста кај студентите - бумеранг за лоши образовни реформи



Ова четиво не е никаков коментар за тоа што се случуваше во изминатите години од постоењето на Македонија како независна држава од областа на образованието. Туку, ова е само обично четиво во кое се согледани едни сфаќања на обичен студент по новинарство околу тоа како функционираат студентите во светот. Имено, доста многу пати сме слушале на вести дека во светот се случувале големи протести организирани од студентите за лошите политики коишто ги води актуелната власт во образованието. Сме слушале дека тие протести на крај завршувале во корист на самите студенти, а благодарение на нивната ангажираност и будно око во секојдневните политики коишто ги носи власта. За да се случи еден „успех“ во Македонија, ние студентите треба да ги следиме под будно око сите политики што се кројат за нас. Да не „заспиеме“ додека студираме бидејќи ќе се разбудиме во сосема непознато опкружување. Што може да се каже дека со спиење нема квалитетно образование, а воедно да заборавиме и на фразите како „Нас тоа не нè интересира“ или „Јас не сакам да се мешам во политика“ бидејќи постојано ќе тапкаме во место. Активните студенти се оние коишто постојано ја набљудуваат работата на властите и реагираат во моментот кога нешто не е во ред. Покрај тоа, на секоја владачка гарнитура може да се случи да заспие, па затоа овде сме ние студентите да ја потсетиме дека постоиме во државата, а пред се, нејзината иднина. Активните студенти го следат секој потег

на законодавците и одлучуваат дали е тој корисен за нив или пак ќе им штети во иднина. Да се биде активен во политичкото секојдневие значи да се биде политички писмена личност. Нема да навлегуваме детално дали во Македонија постои поголема политички писмена маса студенти или пак поголемиот дел од нив се пасивни во оваа област. Туку само ќе се потсетиме на 10-ти декември, 2014 година кога во Македонија се случија најмасовите студентски протести во историјата на државата. Покрај повеќе илјади студенти, низ улиците на главниот град маршираа и десетици професори од универзитетите. Сите заедно се против најавените реформи во образованието, особено против екстерното тестирање наметнато од страна на Министерството за образование и наука. Ваквиот марш е доказ дека во Македонија се може доколку се сака. Успешната мобилизација на студентите од сите универзитети вроди еден нов правец на студентско дејствување во државата. Лојалноста кон образованието и доброто размислување за тоа како најдобро се функционира како студент во држава како што е Македонија овозможи нов правец на движење на работите. Можеме само да кажеме дека, добрата ангажираност како личност во донесувањето на политики значи добра иднина за тебе и твоето семејство. Ова четиво, почитувани колеги, не е никаков коментар за тоа како работат властите во Република Македонија, туку само еден обичен потсетник за тоа кои сме ние и колку сме ѝ важни на нашата држава.



АКТИВИЗАМ!!!

Каде се жените низ историјата?



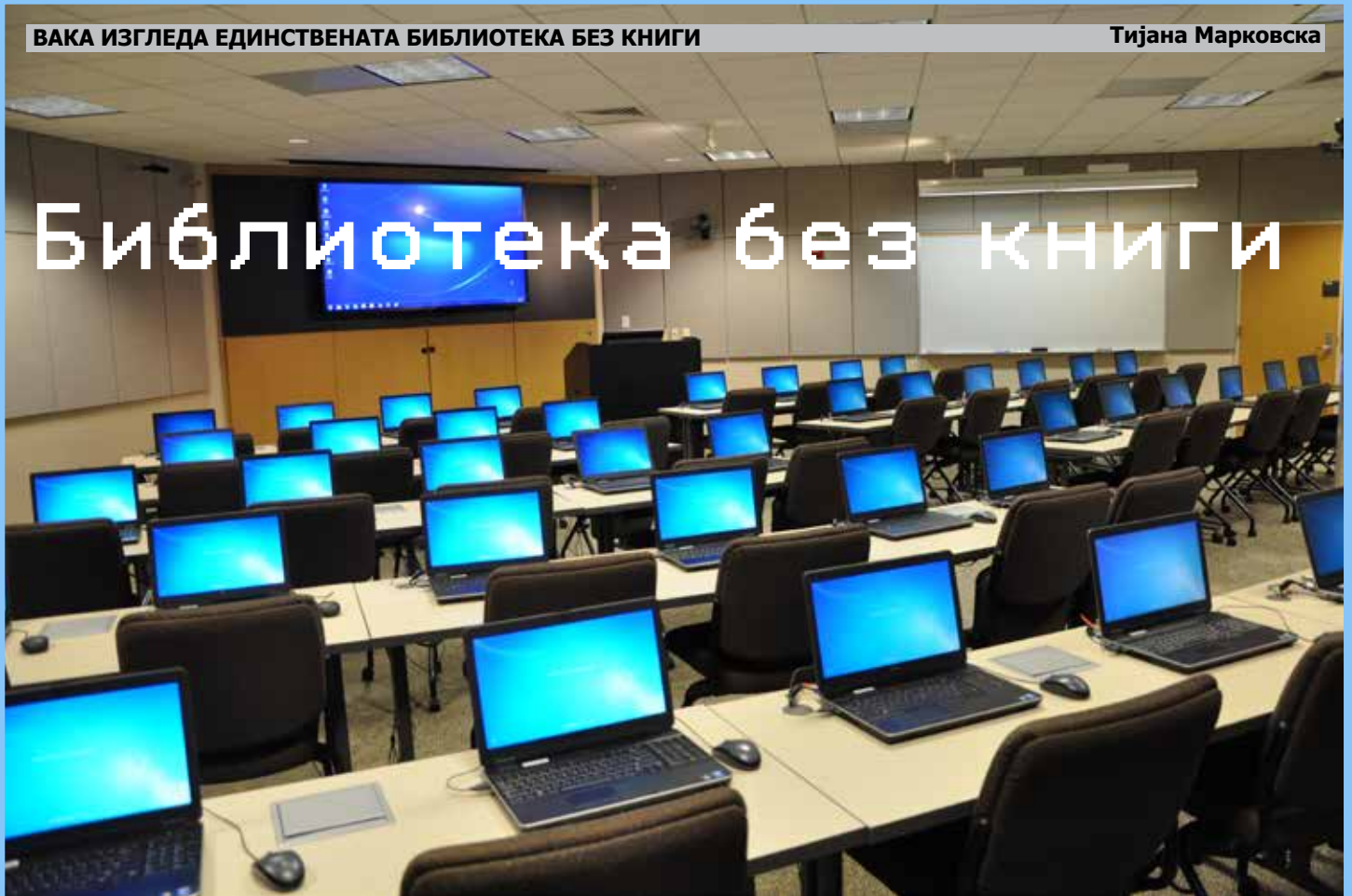
„Во поголемиот дел од историјата, оној кој стои зад потписот 'Анонимен' е жена.“ – зборови на брилијантната англиска писателка Вирџинија Вулф. Доколку ги разлистаме страниците на книгите по историја добиваме впечаток дека мажите се тие што ја испишале историјата. Се разбира дека ова не е вистина, но несомнено е дека историјата обрнува поголемо внимание на улогата на мажите. Зошто е тоа така? Каде биле жените додека се испишувала историјата? Ако поубаво погледнеме низ историските записи и археолошките откривања не е тешко да забележиме дека жените имале значајна улога во тоа како функционираше светот уште од најраните цивилизации. Жените во древните цивилизации биле борци кои правеле значајни работи кои допринесувале до развојот на тогашното општество, интересен факт е дека најстарата поема што

е зачувана до денес е напишана од жена по име Enheduanna. Таа била светица во Сумерската цивилизација и нејзината поема била молитва за божицата Inanna за која сумерците верувале дека е божица на љубовта, плодноста, сензуалноста и војната. Нема да погрешиме доколку кажеме дека Грчко-Римската култура била една од највлијателните во античко време, но тоа не значи дека немало ограничување во правата на луѓето. Улогата на жената во римската култура била да се грижи за семејството, да седи дома и да не се вклучува во политичкиот живот. Античките грци, пак, ја основале демократијата, но оваа така наречена демократија не им дозволувала на жените да гласаат и така останало многу години подоцна. Најголемото систематско деградирање на жените во Европа се случувало во средниот век. Во тоа време на црковно владеење се сметало

дека жените се слаби и хистерични суштества подложени на искушение, а на универзалната хиерархиска скала мажот се наоѓал помеѓу жената и Бог. Свештените лица ја обвинувале Ева за пропаста на човештвото, таа посегнала по забранетото овојше, таа е виновна за целото страдање. Борбата за еднаквост меѓу мажите и жените датира многу оддамна и се уште е во тек, денес во голем број држави жените имаат политички и социјални права, но тоа не значи дека во голем број култури жената е супериорна пред мажот. Повеќето жени денеска имаат избор, жените низ поголемиот дел од историјата немале, општеството им поставувало строги правила според кои тие требале да го живеат животот. Без разлика што ни кажуваат историските нарации идејата за жена борец, лидер и бунтовник е реална, иако за истата не слушаме многу. Таа е присутна и ќе одекнува низ историјата засекогаш.



WOMEN MAKING HISTORY.



Библиотека без книги

Доколку досега не сте слушале, на Политехничкиот универзитет во Флорида може да ја посетите единствената библиотека на светот која не содржи книги. Веројатно се запрашувате каде се книгите и каква е таа библиотека, доколку нема книги? Одговорот е многу едноставен, овде може не постојат книги кои физички можете да ги допрете, но сепак постојат книги кои се дигитално пренесени и може да се користат доколку седнете на компјутерите кои ги поседува оваа библиотека, која ја обожава технологијата на новото време. Оваа комплетно дигитално - футуристичка библиотека е дизајнирана од шпанскиот архитект Сантијаго Калатрава, а целовкупниот проект изнесува 60 милиони американски долари и се простира на

површина од 1 000 метри квадратни. "Дигиталниот свет на некој начин е подобар. Луѓето можат полесно да ги најдат работите и случајно при пребарувањето можат да откријат повеќе работи", вели Кери Расел, која е политички аналитичар на Американската библиотечна асоцијација во едно интервју. Иако библиотеката имала проблем со авторите и издавачите на книгите за префрлување на истите во дигитална форма тие сепак успеале да им обезбедат на студентите пристап до дури 135 000 дигитални книги кои можат да ги читаат на било каков електроски читач, само со користење на таблет или лаптоп. Студентите на овој факултет имаат и пристап до пребарувач кој им дозволува да ги пребаруваат книгите

без да чекаат ред до главната маса на библиотеката, односно рецепцијата. А исто така на истиот тој пребарувач тие имаат можност и да предложат книга која би сакале да биде пренесена во дигитална форма. Придобивката од сето ова би претставувало тоа што повеќе нема да има прашина на огромните полици кои се наоѓаат во старите библиотеки кои собираат книги можеби и стари стотици години. Сето тоа ќе биде заменето со нешто ново дигитално, кое во секој момент може да биде обновено или пак заменето со некоја нова книга или пак ново издание. Во оваа библиотека можат да се најдат и многу други интерактивни активности кои студентите можат да ги користат додека прават пауза од учење или пак истражување.



Што стои зад камењата Стоунхенџ, човекот или природата?



Познатата туристичка атракција Стоунхенџ, која се наоѓа во Вилтшир (Англија), е праисториско дело кое е во форма на прстен, со камења кои се со висина од 4 метри, односно широки 2,1 метар и со тежина од неверојатни 25 тони. Археолозите сметаат дека Стоунхенџ е изграден помеѓу 3000 години п.н.е. и 2000 п.н.е. од страна на човекот. Сеуште не е јасно како бил изграден Стоунхенџ. За тоа време кога се претпоставува дека е изграден, не било познато тркалото или макарата за да се овозможи таква поставеност на камењата еден врз друг, иако во близина на Стоунхенџ се претпоставува дека огромен камен од 40 тони со помош на санка која била намачкана со свинска маст и туркана од 100 луѓе, се извршил транспорт од 18

километри. Со тоа се верува дека човекот стои позади изградбата на Стоунхенџ, но на кој начин, сè уште е непознато.

Во 2013 година, тим научници, кои вршеле истражување на Стоунхенџ, пронашле коски од мажи и жени кои биле закопани во Стоунхенџ. Дали тоа е резултат дека служел како болница, што се поврзува со човечките коски пронајдени во истражувањето? Стоунхенџ е поврзан и со астрономите, каде што научникот д-р Халли користел магнетна девијација и позиција на изгрејсонце за да ја процени староста на камењата и заклучил дека датумот бил 460 години п.н.е., а додека пак научникот Џон Смит сметал дека 30-те сарсни камења помножени со 12 астролошки знаци изнесувале 360 дена од годината.

Стоунхенџ се смета за британска културна икона, која е заштитен антички споменик уште од 1882 година со законот за заштита на антички споменици на Англија. Постојат многу теории за тоа зошто е изграден Стоунхенџ и кој го изградил, но, едно е сигурно - дека го изградил човекот. Според некои се вели дека тоа било центар за борби на паганите, некои теоричари велат дека Стоунхенџ претставува гробница, додека пак за некои местото имало лековити моки, и служело како болница во тоа време, но за многу луѓе останува само мистерија во светот. Стоунхенџ и ден денес е голема туристичка атракција, годишно е посетуван од илјадници туристи, праисториското дело на човекот и понатаму е мистерија за своето значење.



Квантна комуникација

Математичките алгоритми повеќе или помалку успешно шифрираат многу важни информации - здравствени и деловни пораки, парични трансакции. Честопати читаме за несовршеностите на оваа заштита, па во научните кругови големо внимание се посветува на посилни техники на шифрирање, како што е квантната криптографија. Моментот кога ќе биде применлив е се поблиску.

Квантна криптографија или дистрибуција на квантни клучеви (QKD- Quantum Key Distribution) користи квантна механика за реализација на безбедна комуникација. Овозможува создавање на случајна низа битови (клуч за енкрипција и декрипција на пораки), познати само за страни вклучени во комуникацијата. Покрај тоа, двајцата корисници кои комуницираат имаат можност да го препознаат присуството на трета страна која се обидува да ги "краде" клучните информации, бидејќи таа го нарушува квантниот систем само по себе, предизвикувајќи неправилности во својата работа.

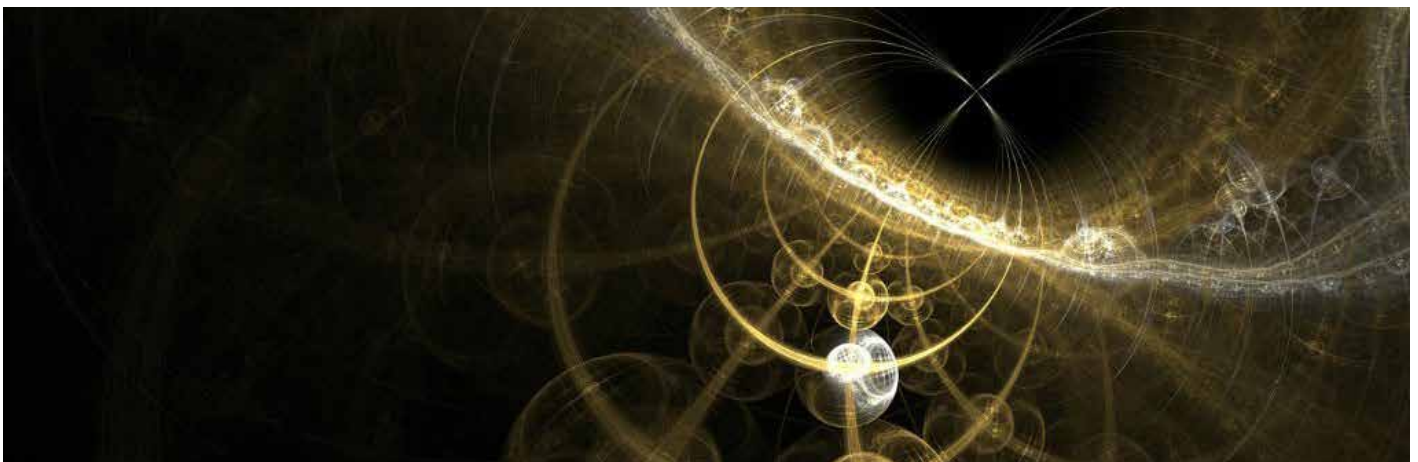
4D кодирање

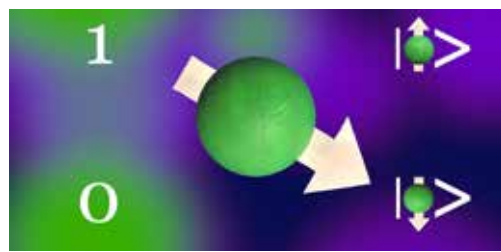
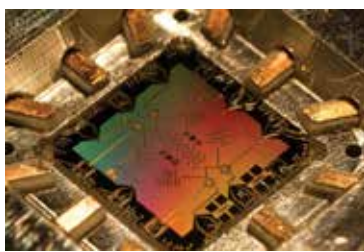
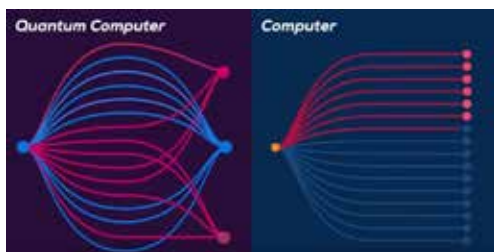
Квантната криптографија се користи за креирање и дистрибуција на клучот за шифрирање и декрипција, додека податоците содржани во порака можат да се пренесат со користење на стандардни комуникациски канали. На овој начин се реализира дополнителна безбедност на податоците, бидејќи квантната суперпозиција и квантната интерконекција создаваат комуникациски систем кој може да препознае прислушување. Безбедносен клуч се создава ако нивото на прислушување е под одреден праг. Ако ова не е постигнато, клучот не е безбеден и комуникацијата е

прекината.

Во својата основна форма, информациите се кодираат и во бинарниот систем за квантна комуникација. Фотоните се пракаат помеѓу две точки. Секој од нив носи единствен информативен бит со две можни состојби (1 или 0). Но техниката наречена високо-димензионална квантна енкрипција може теоретски да стави две фотони на податоци во два фотони - два бита на информации, со што се отвораат четири опции на фотонот (комбинации 00, 01, 10 и 11). Затоа, овој тип на кодирање се нарекува 4D кодирање, додека класичниот режим со две можни фотонски состојби се нарекува 2D.

Прва квантна комуникација во природното опкружување Првата 4D квантна комуникација беше презентирана од истражувачите на Универзитетот во Отава, Optical Society водечка професионална организација за научници, инженери, студенти и бизнис лидери во оптика. Техниката за првпат беше тестирана во лабораторијата, а потоа практично беше демонстрирана во реална средина за пренос на податоци. За да го демонстрираат овој концепт, истражувачите од Отава најпрво можеа да испратат порака со 4D квантна енкрипција помеѓу покривот на две згради, кој се наоѓа на растојание од 0,3 км од универзитетот. Комуникацијата беше постигната на растојание од 300 метри. Тестот беше успешен, пораката заштитена со 4D квантната енкрипција беше испратена со грешка под 11 проценти, што го прави доволно безбеден (дозвоениот праг на грешка е 19 проценти). Тестот, покрај задоволителна безбедност, покажа дека на овој начин 1,6 пати повеќе податоци може да се пренесат преку истиот канал.





Истражувачите велат дека нивниот следен чекор е да се тестира хоризонталната комуникација на растојание од повеќе од три километри, потоа комуникацискиот систем со три точки со поединечно растојание од 5,6 километри. Ке се користи оптика специјално прилагодена на овој систем, со цел да се неутрализира турбулентниот ефект. Покрај тоа, истражувачите имаат намера да ја поврзат оваа мрежа со постоечка во градот, а исто така планира да додадат повеќе врски и повеќе димензии на шифрирање на системот. Поефикасен и посигурен пренос на информации

Истражувачите од Отава за прв пат во историјата испратија информации што содржат повеќе од еден фотонски бит преку воздушниот простор над градот. Овој експеримент покажа дека во иднина, квантната комуникација во слободниот простор би можела да се искористи за да се обезбеди врската помеѓу сателитите на Земјата и Земјата со голема сигурност, во обид да се создаде глобална мрежа на квантни комуникации.

Пакувањето повеќе информации во еден фотон во голема мера ќе го забрза преносот на податоци. Според Ебрахим Карими, водечки истражувач на оваа студија, принципот на квантна комуникација што тие го демонстрираа може успешно да ги поврзе Земјата со комуникациските сателити или во други сценарија каде што е премногу скапо или невозможно да се инсталираат оптички кабли, а исто така може да се користи за комуникација со мобилни објекти како авиони. Што е најважно, оваа техника не само што овозможува побрз трансфер на повеќе информации, т.е. Колку е поголема количината на податоци, таа исто така дава многу поголема сигурност на пренос во смисла на влијанието на факторите на околината (воздушна турбуленција, електронски пречки, детектори кои не работат правилно ...), како и од пресретнување на пораките. Значаен ефект на користење на квантната енкрипција е способноста за значително намалување на хакерските напади врз комуникациските мрежи.

Првиот квантен сателит

Кина е еден од лидерите во развојот на квантната комуникација. Експерименталните квантни мрежи беа тестирани од 2012 година, а во јули 2016 година, Кина го лансираше првиот квантен комуникациски сателит во рамките на Quantum Experiments of Space Scale мисијата. Сателит Мициус беше префрлен во посакуваната локација

со ракетата Long March 2D, која беше лансирана од центарот на сателитот Циукуан во пустината Гоби. Покрај кинеските научници, научниците од Универзитетот во Виена учествуваа во овој проект.

Сателит го тестира феноменот на квантната поврзаност во која две честички делуваат како заемно зависен пар, дури и кога има огромно растојание меѓу нив. Сопственост на една честичка ја има другата, и тие заедно го сочинуваат системот. Ова значи дека со мерење на својствата на една честичка, се добиваат податоци за другата.

На овој начин, е постигнат еден вид телепортација. Една година по лансирањето на квантните сателити, кинеските научници направија квантна комуникација преку фибер оптика и успеаја да телепортираат информации на растојание од повеќе од 480 км. Тие ја пренеле квантната состојба на еден фотон на Земјата до друг фотон во вселената. Станицата на Земјата се наоѓала во Тибет (Ngara) на 4000 m надморска височина. Експериментот траеше 32 дена, со што се остварија 911 случаи на телепортација. Така, можноста за квантна комуникација на голема далечина е целосно потврдена. Квантната телепортација е клучен елемент и услов за креирање на идните квантни информатички технологии - квантни компјутери, квантен интернет ...

Квантен интернет

Сите претходни практични достигнувања, како и студијата на истражувачите од Отава, најмногу се однесуваат на квантната комуникација помеѓу двајца корисници. Квантниот интернет е дизајниран за поголем број на корисници, тоа е активна мулти-клиентска мрежа. Веќе неколку години, таква експериментална мрежа постои во воена лабораторија во Лос Аламос (Ново Мексико). Квантниот интернет е мрежна мрежа базирана на хабови. Сите пораки се пренасочени од локалните рутери до централниот хаб, кој ги одржува пораките на квантно ниво, така што се обезбедува целосна безбедност на комуникацијата. А хабот е неопходен, бидејќи постоењето на повеќе од еден рутер би значело конвертирање квантни битови (kubits) во класичните битови. Во случај на повеќе рутери, хабот секогаш ги враќа назад во квантни податоци. Сите клиенти се опремени со квантни предаватели, но не и со квантни детектори. Од безбедносни причини, детекторот има само централен хаб. Се претпоставува дека нејзината безбедност е приоритет, бидејќи во случај на компромис, безбедноста на целата мрежа е уништена.



За предизвиците со корупцијата – Предавање на Амбасадорот Бејли



Правниот факултет во Штип својата академската 2017 ја заокружи со гостувањето на Амбасадорот на САД во Македонија, Џес Бејли. Вниманието беше свртено кон подигање свест за вкоренетоста на проблемот и настојување да се укаже зошто младите низ процесот на созревање и просперитетот во општествените кругови мораат да создадат имунитет од коруптивни симптоми.

„Корупцијата го поткопува системот. И тоа ве остава со ограничен избор. Да ја напуштите државата во потрага по подобри можности или да останете овде и да го подобрите системот. Многумина заминаа, но вие останавте овде и затоа сметам дека треба да ви зборувам вам, затоа што вие имате исклучително важна улога во сето ова“, беше дел од обраќањето на Амбасадорот.

Правејќи осврт на својата матична земја, Бејли истакна дека корупцијата е малигна појава која и најголемите демократии во светот ги разјадува. Иако со епитет на земја со високо развиена демократија, ни САД не е исклучок од тоа. Излагањето на Амбасадорот се содржеше од неколку примери од светскиот поредок за тоа какви се импликациите од корупцијата, особено во „високите кругови“. Бејли го нагласи освртот кон реформи дека е круцијален. Ранливоста на системот од корупција секогаш ќе биде присутна, но промените почнуваат од сопствениот избор и одговорност.

Акцентот беше на индивидуалното залагањето во борбата против корупцијата. Публиката беше охрабрена при секоја ситуација во која е сведок на аномалија во работењето и коруптивен потфат, да ја пријават. Овде институциите се јадрото за промена, кои мораат да се борат за надминувањето на проблемот. Но што на индивидуално ниво? Апсолутен залог мора да има и таму, ако ништо повеќе, барем да се пријави до службите, медиумите, социјалните медиуми. Сумирано, да се вокализира за нејзината присутност и деструктивното дејство кое го има.

Со оглед на фактот дека предавањето беше на Правниот факултет во Штип, Амбасадорот Бејли ги охрабри младите правници, кои како подмладок на регулацијата на правото, мора да ја увидат важноста на владеење на правото и неговиот импакт врз искоренувањето на проблемот. Плодна дискусија со прашања и мислења му следуваа на предавањето.



Individuals can make a difference, by what they do and don't do.



Џес Бејли, Амбасадор на САД во Р. Македонија

Студентите и дел од останатите присутните на предавањето му дадоа нова свежина, со прашања за тековната ситуација во ДИК и случувањата кои Амбасадорот ги беше споменал во претходна прилика, а од кои произлезе цел арсенал на злоупотреби на работно место и државни средства.

Крајниот впечаток од гостувањето беше заокружен со оддадена благодарност до Амбасадорот Бејли и Амбасадата на САД во РМ за одличната и континуирана соработка со Универзитетот „Гоце Делчев“.



Пријавувањето
се направи

корупција
на

може да
prijavikorupcija.org



ПичПрич

Караванот на хероините на гостување во Штип



Декември, култниот месец сам по себе, оваа година го обои портокаловата боја. Портокалово за секоја една, портокалово за неотуѓиви права, портокалово за постојаниот општествен бој. Будиме свест за женските права, со струења низ човечката свест, во рефлексива на културните настани. Културата е секогаш оној импулс на влијание, кој преку масите и урбаното општење се вкоренува во динамиката на менталитетот. Не како средство за пропаганда, туку како бран на припадност и пронаоѓање. Освежувањето од културен домен на сцената ѝ донесе нов циклус настани: ПичПрич, вечер на раскажување женски приказни. ПичПрич/ReachPreach својата прва реализација ја добива на „Прво, па женско“ во 2016. Со умисла да се дестигматизира зборувањето на жените, нивното делотворење и нивниот целовкупен импакт, публиката е „изложена“ на 60-минутна приказна за (не)рутинските текови во секојдневието на жени докажани во општеството. Од самиот почеток, за беспрекорната реализација и замислата стојат Румена Бужаровска и Ана Василева. Замислата на настанот ја одбележуваат мемоари на шест култни жени, кој во зависност од темата, дават излагање од секојдневието. Темата на првиот ПичПрич беше „Првиот пат кога..“, а на вториот „Љубовници“. Она што треба да се истакне е дека Македонија со ПичПрич ја започнувата ерата на настаните од ваков калибар. Третиот караван на хероините беше закажан во Штип. Иако со статус на дефицит од културни настани, организацијата зад ПичПрич реши да ни ја оддаде честа за својата трета реализација. Овојпат под мотото „Морав да лажам...“ Јана Јакимовска, Кристина Ампеева, Лулјета Адеми, Ана Костовска, Кристина Озимец и Сања Арсовска раскажуваа за случувањата во кои се впуштиле поради лага. Од лажење поради срам, потреба и неопходност до лажење за храброст и спас на ситуацијата.

Беа дрско искрени, низ животни сеќавања и целосно свои. Ни соголија дел од своето битие за да се дестигматизира секојдневието на женското дете. Настанот траеше околу час, пропратен со громогласен смев на моменти, сочувство и емпатија за ситуациите во кои се нашле и пронаоѓање на себеси во некоја од Одисеите кои морале да ги надминат. Она што ПичПрич сака да им го доближи на публиката е фактот дека и жените од јавноста минуваат низ синдром на преживување во општествените (не)прилики. Дека не сме само велики на добра волја и домаќинлак, туку борки и амблеми за достигнување и успех. Овие жени охрабруваат за вокалност пред предрасудите и проблемите. Охрабруваат да не бидеме вториот, апстрактен пол. Туку да се препуштиме на сè она што не прави мортални и човечни, па макар и на сметка на срамен и тотално бесмислен инцидент. Во најава беше и четвртиот ПичПрич, кој го пречекаа битолчани, низ битовите на „Кога (си) бев малечка. Имено, настанот се остварува низ Македонија во рамките на Нов културен бран со поддршка од Министерството за култура на Република Македонија и Фондација Фридрих Еберт. Сликите во прилогот се превземени од фејсбук фан страната на ПичПрич



Накитот на Ана Кури: Воочете го незабележливото



Ден, ноќ, ноќ, ден. Совершената рамнотежа јинг и јанг, подарокот од боговите наречен накит води потекло од зборот jewel, на кого му придале англиски карактеристики и кој потекнува од старофранцускиот "joiel" и од латинскиот "jocale" што значи играчка.

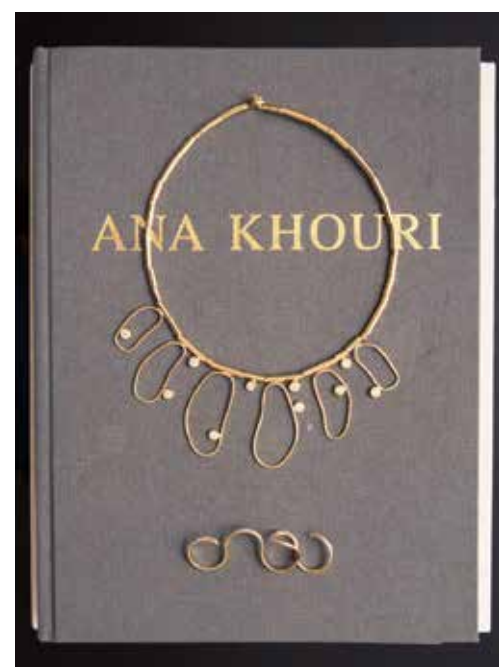
Таа човечка играчка, а всушност врвна желба за украсување на нашето тело ја користиме да покажеме статус, симбол, убавина, да ги обвиткаме нашите најсензуални делови во раскошност, да ја плениме нашата суета. Суета која понекогаш дури и не може да се задоволи со софистицираноста на Шопард или пак егзотичниот гламур на Картие. Но, токму кога страста кон украсувањето ја достигнува оваа граница на величественост и сака уште, всушност сосема спротивно од претпоставеното, токму тогаш ни е потребна едноставноста.

Едноставноста е мотото и на Ана Кури, некогашниот студент по вајарство во Сао Паоло, а денес меѓу омилените дизајнери на накит на новата Холивудска генерација. Кури потекнува од Бразил, а токму на часовите додека изработувала скулптури, се заинтересирала за идејата да дизајнира накит, односно започнала да ги истражува различните начини како да направи парчиња кои директно би можела да ги изваја на човековото тело. Тогаш станала уште покритична кон нејзините скулптури и нивната човекова структура. Од Бразил, своето истражување ја довело до Њујорк, поточно до Гемолошкиот Институт, а отпатувала и во Лондон да студира на Сен Мартин, за да подоцна, се врати во родниот Сао Паоло и конечно го отвори своето студио за накит.

Дизајните на Ана едноставно зрачат со сексапилен минимализам, кој

според мене, сам по себе и не е толку настроен кон минималистичкото од аспект на чистата форма, туку претставува микс на античкото и футуристичкото, што доведува до она "воочете го незабележливото", дека не е се така како што изгледа на прв поглед.

Нејзината уметност покажува еден друг, нов, поразличен свет и самиот накит оддава таква фантазија дека понекогаш различната перспектива може да долови многу повеќе, од вообичаеното што го дава првиот впечаток. Кури е водена од идејата дека накитот не се состои само во тоа да се истакнат скапоцените камења, туку истовремено го потенцира и оддава почит кон присуството на формата и токму преку неа сака да го привлече скулпторскиот акцент и шарм на оваа професија. А за креирање на своите уникатни парчиња, инспирација црпи од многу различни места што ги посетила, од уметноста, од музиката, од нејзината мајка, па дури невообичаено, ја инспирираат бразилските дизајни на мебели од 60-те години, но пред сè, највеќе е привлечена од идејата да создаде нешто што ќе биде така едноставно, а ќе му го зграпчи вниманието на набљудувачот во секојдневието.





Отмениот Де Грисогоно меѓу дизајнерите



Уметници, архитекти, глумци, дизајнери, едноставно обожавам да ги идентификувам со историски момент, култно дело или пак филмска улога, најверојатно затоа што воодушевувањето ми е толку големо, па омилено средство ми е метафората, како споредбена стилска фигура, оружје со кое најмногу можам да го доловам тоа што го чувствувам додека се восхитувам на туѓата работа, на дизајнерските ремек-дела.

На менито ќе го издвојам накитот и ќе зборувам за швајцарскиот бренд на луксузот, Де Грисогоно. Швајцарија, сама по себе е синоним за луксуз, а од самото нејзино тло ги имаме Ролекс, Шопард, Патек Филип, меѓу кои и самиот бренд Де Грисогоно, префинетиот и ултра гламурозниот, луксузен бренд за накит.

Зад реномираниот бренд стои експертот за црни дијамант, Фаваз Груоси. Познат по својата страст кон животот, тој е вистинската креативна сила и уметнички погон кој му дава живот на брендот. Фаваз отсекогаш сакал да работи во бизнисот за накит, а првичната причина поради која што започнал да работи уште на 18 години е тоа што тој веќе бил оженет и имал деца, поради што, морал да престане со школувањето. Првата работа што ја нашол, било сосема случајно, во продавница за накит во Фиренца. За самиот негов професионален живот, Фаваз честопати знае да каже дека неговата кариера е чудо, дека едноставно имал среќа. На

самите почетоци, таа негова среќа резултирала со тоа што бил поставен како генерален менаџер на бренд за луксузен накит во Саудска Арабија, а четири години подоцна доставил предлог на Булгари, да работи за нив, во одделот за грижа на клиентите од високата класа, од целиот свет. По 7 години, почувствувал дека едноставно мора да го смени својот живот, да направи пресврт и голема промена на професионалното поле. Тогаш одлучил дека е време да започне сопствен бизнис и да основа свој бренд.

Оваа идеја ја предложил на неговите бизнис партнери, да започнат со дизајнирање на сопствена линија. На овој негов предлог, тие го гледале како да бил пијан или луд, но за само неколку дена, неговиот сон се остварил. Така, во 1993-та година, бил основан брендот де Грисогоно. На самиот почеток, сакал да го воведо терминот „Haute Couture“ во светот на накитот, а она што прво се запрашал е, како тоа, другите знаетчи и луксузни брендови за накит, не користат црн дијамант при изработката. Затоа, веднаш целта било да ги приспособи црните дијаманти кон своите нови дизајни и започнал да креира уште повизуелно. Неговиот накит едноставно ги поместувал границите за тогашното време, што резултирало денес брендот да стои високо на врвот, во светот каде уметноста и луксузот се едно, светот на накитот.

Неговиот единечен пристап кон структурата се карактеризира

со импулсивност, интуиција и нетрпеливост, преминувајќи над конвенционализот и правилата. Воден од неговото богато и културно потекло, низ вените на брендот Де Грисогоно тече медитеранска крв, исполнета со многу емоции, цел и голем интензитет, а нејзиниот основач, Груоси, е опишан како најсмелиот, секогаш спремен да ги помести границите на креативноста, да превземе ризик, во неговата вечна потрага кон различното.

Токму таа негова истрајност и после толку години, да се стреми да биде поразличен од сите, е она што мене лично ме фасцинира. Страста на дизајнерите како него е голема реткост, во денешниот свет на модата и светската сцена, каде форсираноста на истото има предност, додека различното е всушност црниот дијамант. Дијамантскиот одблесок на брендот го гледам во страста и желбата на Фаваз, што останала исти како на почетокот, а отсјајот всушност е тоа што истата желба, е желбата секогаш да се биде различен.

Така, отмен, софистициран, притаен, а смел, Де Грисогоно на чело со Груоси е вистински таен агент, легендарниот 007 меѓу дизајнерите на накит, бидејќи елеганцијата што ја заснова на црниот дијамант зрачи неверојатна убавина и елеганција, а со хипнотизирачките форми ги остава своите клиенти маѓепсани, додека тој успешно ја извршил својата тајна задача - Го достигнал различното. Различното до следниот нов концепт на уникатноста.

КОЛЕШИНСКИ ВОДОПАД

Премиер лига - Најсилна и најбогата фудбалска лига во светот



Премиер лигата е англиска професионална лига на машини фудбалски клубови. Премиер лигата под ова име е формирана 1992 година. Таа е наследник на Фудбалската прва дивизија која била формирана во 1888 година и сè до 1992 година се натпреварувала под тоа име. Името било променето, форматот и тимовите останале исти. Промената била сè со цел да се добијат поголеми приходи за ТВ правата.

Таа е највисоката лига за натпреварување во фудбалскиот систем на Англија, но според својот квалитет и непрогласена. Со сигурност сите можеме да се сложиме дека претставува најсилна фудбалска лига на планетата земја, воедно и најбогата.

Премиер лигата е составена од 20 клубови. Таа претставува Англиска фудбалска лига, но во неа со посебна дозвола од организацијата учествува и Велшкиот клуб Свонси. Во минатото имаше уште еден велшки клуб – Кардив, но тој моментално се натпреварува во втората по ранг Англиска лига која е наречена англиска фудбалска лига. Долго време се зборува во јавноста дека и двете најсилни екипи од Шкотска односно Целтик и Глазгов Рангерс би требало да се приклучат во Премиер лигата но досега тоа се само шпекулации.

Системот на премиер лигата се состои од одигрување на натпревари помеѓу 20 тима меѓусебно, што би значело секој тим потребно е да изигра 38 натпревари, бидејќи со секој тим се играат по 2 натпревари, односно еден на домашен и еден на гостински терен. Лигата се игра секоја година од Август до Мај. Последните 3 екипи на табелата излегуваат во втората по ранг лига а нивното место го заземаат 3те први екипи од втората по ранг лига. Односно, системот се состои од испаѓање и промоција. До сега вкупно низ премиер лигата се натпреварувале вкупно 49 тима,

Во моментот, во тек е 26-та сезона на Премиер лигата под овој формат и ова име. Претходните години од одиграни 25 сезони вкупно имаме 6 тимови кои го имаат освоено трофејот на премиер лигата. Манчестер Јунајтед е водечки над сите со 13 титули, Челзи со 5 титули, Арсенал има освоено 3 титули, Манчестер Сити 2 и Блекбурн (кој моментално се натпреварува во понизок ранг) во минатото, односно, во 1994 година го има освоено трофејот и Лечестер со 1 трофеј кое би рекле дека беше едно од најголемите фудбалски изненадувања во последните години. Како главни конкуренти во освојување титули се јавуваат 3 тима: Ман.Јунајтед, Ман.Сити и Челзи. Истите тие во последните 13 години

водат битка за највисокото место и ги имаат освоено сите трофеи, освен во сезоната 2015-2016 кога Лечестер направи сензација и на чело со Клаудио Раниери ја освои титулата.

Англиската премиер лига е најсилна лига во светот бидејќи освен овие 3 тима кои се борат секогаш во последните децении за трофејот секогаш има уште неколку многу квалитетни екипи кои им „дишат во врат“, но никако да ја освојат шампионската титула. Овен 3-те најголеми екипи, секогаш за највисоко место односно првите шест, седум позиции се борат и фудбалски екипи на Арсенал, Ливерпул. Премиер лигата го добила епитетот најсилна





Финансирање на Премиер лигата

Премиер лигата е најбогата фудбалска лига бидејќи само од ТВ правата за оваа сезона клубовите ќе добијат вкупно 2,398,515,773 фунти кои ќе бидат распределни реципрочно на сите 20 клубови. Премиер лигата има и свои спонзори - Брајклејс Бреверис и Карлинг, кои се главни спонзори на лигата последните десеттина години. Исто така секој клуб си има спонзор од кој добива финансиска инекција. Клубовите добиваат финансии и за учества во лигата на шампионите и купот на УЕФА.

За трансфери, минатото лето беа потрошени рекордни 1.47 милијарди фунти. Играчите земаат рекордни плати кои се движат неделно од 50 до 250 илјади фунти. Фудбалот од најважната споредна работа на светот стана најголема финансиски бизнис во светот. Во фудбалот се вртат милијарди и милијарди евра. Во последните 10 години се работи кој да биде побогат, поуспешен, кој да зема поголема



фудбалска лига во светот бидејќи само во премиер лигата имаме шест или седум екипи кои се во борба за шампионска титула и само во премиер лигата последно пласираниот може да го победи секој од водечките екипи на табелата, односно, секој може да победи секого. Моментално екипата на Манчестер Сити е водечка на табела. Веднаш зад неа се екипите на Челзи и Манчестер Јунајтед, кои се конкурентни за титула, а зад нив се стандардно Тотенхем, Ливерпул и Арсенал. Првопласираниите 3 екипи директно се пласираат во Лигата на шампионите, 4-то пласираниот игра квалификации а петто и шесто место се квалификуваат за Уефа Куп.



плата а рекордите се поместуваат скоро секојдневно.

Рекордери во Премиер лигата

Во Премиер лигата како и во секоја фудбалска лига низ годините поминале многу познати фудбалери и тренери. Тука играле Бекам, Кантона, Кристијано Роналдо, Анди Кол, Ширер, Лампард, Жерард и многу други фудбалери. Како тренери се истакнале многу, но најуспешен од сите се покажа Алекс Фергусон. Поминале многу тренери, но моментално главната битка ја водат Мурињо, Пелегрини, Конте, Венер и Гвардиола. Како рекордер се јавува Фергусон со дури 13 титули како вистински тренер шампион во премиер лигата. Секој од фудбалерите играл подолго или пократко во зависност од формата и трансфер политиката.

Најмногу натпревари има изиграно Герет Бери со 637 натпревари, зад него се Рајан Гигс и Френк Лампард.

Најмногу голови има постигнато Алан Ширер, со 260 постигнати погодоци. Зад него е Вејн Руни со 205 кој има шанси да го собори рекордот бидејќи сè уште е активен фудбалер, но со тешка прогноза дека ќе постигне уште 55 гола наредните 2 -3 сезони.

Како рекорд вреди да се спомене и сезоната 2003-2004, во која екипата на Арсенал ја освои титулата без ниту еден пораз во целата сезона.

Премиер лигата доделува секој месец награди и достигнувања од типот : играч на месецот, тренер на месецот, играч и тренер на годишно ниво, најдобар голман, најдобар тим за сезона, златна копачка за најмногу голови во една сезона и уште многу.



Македонската фудбалска репрезентација е 76-та светска сила



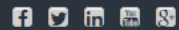
Во најновото издание, Македонија одново се искачи на ФИФА ранг листата. Нашата селекција направи скок од девет позиции и сега се наоѓа на 76. место на листата. Со ова искачување „црвено-жолтите“ го изедначија најголемиот успех во рангирањето од август 2014 година, со тенденција за дополнителен напредок во периодот што следи, со оглед на потенцијалот што го поседува нашиот национален тим. Оваа година се смета како најуспешна година во историјата на македонскиот фудбал. Младите надежи, односно репрезентативците до 21 година на Македонија го почувстуваа теренот на европските првенства. Имено Македонија беше дел од 12-те најдобри во Европа до 21 година. Македонија го освои последното 12-то место на ова натпреварување, кое е најдобар резултат на нашата млада селекција. Репрезентативците на Македонија до 19 години обезбедија елитни квалификации, односно, можност за учество на европско првенство. Со победите над селекциите Белгија и Швајцарија, кои во минатото важеле за многу тежок ривал на нашата репрезентација, истите беа совладани заедно со аутсајдерот во нашата група, Лихтенштајн. Па така, Македонија со 9 бодови е една од водечките репрезентации до 19 години во Европа. Добрите резултати на македонската фудбалска репрезентација не остануваат незабележани и во рангирањето на ФИФА.



LIFE.UGD.EDU.MK

UGD LIFE

СЛЕДЕТЕ НЕ



МАКЕДОНСКИ ▾

[ПОЧЕТНА](#) ▾

[СТУДЕНТИ](#)

[НАУКА](#)

[ТЕХНОЛОГИЈА](#)

[ОБРАЗОВАНИЕ](#)

[УМЕТНОСТ](#)

[УГД ЖИВОТ](#)



Идните новинари и правници во
Студентите на Правниот факултет, од
насоките Правни студии и ...



Студентите на Правниот
Во рамките на проектните активности
поврзани со проектот ...



Соработка на студентите од
Студентите од Факултетот за
медицински науки најавуваат идна ...



Студентите на ТТФ
на модна ревија во
куќата на Тоше
Проески

Студентите на
Технолошко-технички

Традиционалните
македонски
инструменти дел од
Новогодишниот
концерт на
Музичката
академија

Новогодишниот
концерт на Музичката

Новогодишни пакетчиња за децата со посебни потреби

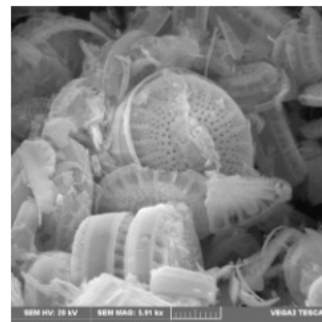
Post by [UGD Life](#) - Дек 22, 2017

Студентскиот парламент на УГД (СПУГД) продолжува со активности по повод Нова година. Оваа година СПУГД се погрижи ...

(Видео) УГД
организираше
Форум за
изнаоѓање
решенија за
аерозагадувањето

Универзитетот „Гоце
Делчев“ со својот

НАУЧНА ФОТОГРАФИЈА НА НЕДЕЛАТА



НАУКА



(Видео) УГД
организираше
Форум за
изнаоѓање
решенија за аерозагадувањето
Дек 21, 2017

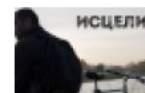


Пет години
„Balkan Social
Science Review“
Дек 20, 2017

ПРЕПОРАЧУВАМЕ



Традиционалните
македонски
инструменти дел
од
Новогодишниот концерт на
Музичката академија
Дек 22, 2017



Исцели
Филмот
„Исцелител“ на
25 декември во
Мултимедијалниот центар на УГД
Дек 18, 2017



Отворена
изложбата на
проф. д-р
Елизабета
Митрева
Дек 14, 2017



Доц. д-р Емилија
Арсов одржа
предавање на
Биолошкиот
факултет во Софија
Дек 11, 2017

[СТИПЕНДИИ И КОНКУРСИ](#)

SCIENCE IN LIFE

**OMG, I'M SO
RETRO!**

